



L'incontournable du mois de septembre.

Tout commence en France, en 1984, avec les « Journées Portes Ouvertes » dans les monuments historiques le 3ème dimanche du mois de septembre. Cette manifestation rencontre un succès immédiat et témoigne immédiatement de l'intérêt du public pour l'histoire des lieux et de l'art. Le ministre de la culture de l'époque, Jack Lang, propose d'élargir à toute l'Europe cette belle initiative française. La manifestation est une telle réussite qu'elle sera étendue à deux jours à partir de 1992. Aujourd'hui, ce ne sont pas moins de 50 pays européens qui participent à ces « Journées Européennes du Patrimoine » !

Et le thème de l'édition 2020 est ...

« **Patrimoine & Education : Apprendre pour la vie !** »

journeedupatrimoine.fr | #JOURNÉEDUPATRIMOINE

Et sur le Territoire du Pays des Nestes, alors ?

Le patrimoine sur le Pays des Nestes est riche et l'on n'a pas toujours l'opportunité de le visiter. Les Journées Européennes du Patrimoine nous font découvrir ou redécouvrir ces richesses sous un angle nouveau. Profitez des nombreuses visites guidées et animations proposées lors de cette 37ème édition !

Au programme :

➤ **Les grottes de Gargas, Nestploria – AVENTIGNAN**

Samedi 19 et dimanche 20

Visite guidée des grottes préhistoriques de 10h à 17h30 – réservation obligatoire

Gargas.nestplorias@nestplorias.fr / 05 62 98 81 50

GARGAS. Il y a 27 000 ans, des familles d'Homo Sapiens fréquentaient les grottes de Gargas. Ces hommes, femmes et enfants ont laissé de nombreuses traces sur les parois : des gravures et des peintures d'animaux, mais aussi et surtout plus de 200 peintures de mains dont les scientifiques cherchent encore la signification. Gargas est une des rares grottes ornées ouverte au public et donc nombre limité de personnes lors des visites guidées.

NESTPLORIA est un centre d'interprétation qui réunit de façon ludique la préhistoire et les nouvelles technologies. Il permet de percer les secrets de Gargas via des outils numériques.

LES EXPLORATEURS DE LA PRÉHISTOIRE est une exposition permanente pour s'initier aux métiers de l'archéologie : bac de fouilles, reproduction d'un campement préhistorique, etc.

LA TRIBU DU BISON est le nouveau jeu vidéo coopératif et familial créé tout spécialement pour Gargas-Nestploria (Toys Film et La Maison du Savoir). Jusqu'à 8 joueurs peuvent incarner les membres de la tribu du bison. Ensemble, ils doivent explorer de nombreux territoires et associer leurs compétences pour survivre et atteindre leur but : trouver un refuge pour l'hiver et devenir une véritable tribu.



Crédit photo N.Ferrer CCNesteBarousse

➤ Abbaye cistercienne de l'Escaladieu – BONNEMAZON

Samedi 19 et dimanche

Abbaye.escaladieu@ha-py.fr / 05 31 74 39 50



ATELIER DE VANNERIE de 11h à 12h. Pour faire un parallèle entre l'apprentissage du moine, tout au long de sa vie, Sandy Mossion propose une activité représentant le travail manuel, à savoir la vannerie. Regarde, choisir, essayer, couper les tiges sélectionnées dans le respect du végétal pour ensuite fabriquer. Une véritable reconnexion, cette activité nous permet de redécouvrir ce qui nous entoure, ce que les anciens savaient utiliser. On apprend des bases qui laissent souvent place à la créativité. Fabrication de mangeoire, nichoirs, ruche, décorations...

DEGUSTATIONS CISTERCIENNES de 12h à 13h. L'association le Tailloir présente quelques recettes médiévales à la mode cistercienne. L'occasion d'en savoir plus sur l'alimentation cistercienne et médiévale.

MEDIATION GUIDÉE AUX SONS DE LA NATURE de 14h à 14h45. Une séance de médiation sonore commence par une phase de relaxation grâce à des exercices de yoga accessibles à tous. Puis, vous serez guidés pour profiter de l'effet rééquilibrant des sens. Ensuite, il n'y a plus rien à faire, si ce n'est de se laisser envelopper par les vibrations produites par les différents instruments, par les sons de la nature et par l'énergie du lieu. Venez vivre une parenthèse hors du temps.

ATELIER CHANT plusieurs séances 11h30, 14h30, 16h. Cet atelier ouvert à tous permettra la découverte du chant grégorien... mais pas que ! Venez tester l'acoustique de l'abbatiale avec Raphaële Belliard.



EXPOSITION TEMPORAIRE

MERVEILLEUX VIVANT. Un guide de visite vous permettra de découvrir les œuvres des 13 artistes y participant. Un cahier d'activités a été également mis en place pour les enfants afin de découvrir

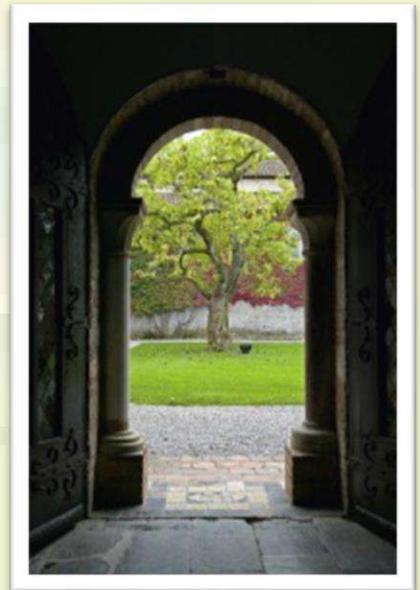
de façon ludique cette exposition et l'abbaye.

Tout au long de l'après-midi, des capsules découvertes de l'exposition « Merveilleux vivant » sont proposées au public. 13 artistes, 18 œuvres, une exposition !

FABRICATION DE CALAME ET CALLIGRAPHIE CREATIVE

de 15h à 16h. Fabriquez-vous-même votre calame de bambou. Cet outil d'écriture vous amènera vers une initiation ludique de la calligraphie créative. Apprenez à mener les lettres là où on ne les attend pas ! Ces dernières créées, étirées, affinées, épaissies, tordues, deviennent des éléments graphiques pouvant aussi bien décrire une vie au jardin que jouer le rôle de volumes architecturaux....

Crédit photo département des Hautes Pyrénées



➤ Château Gaston Fébus – MAUVEZIN

Samedi 19 et dimanche 20

<http://www.chateaudemauvezin.com> / 05 62 39 10 27

Départ visite à 11h, 15h, 16h30

Le château propose pendant les journées du Patrimoine des visites guidées par des guides conférencières.

Crédit photo association Escola Gaston Fébus



➤ **Maison du Patrimoine - SAINT LARY SOULAN**

05 62 40 87 86 / accueil@patrimoine-stlary.fr

VISITE COMMENTEE le samedi 19 de 15h30 à 16h30. Partez à la découverte du patrimoine valléen au travers d'une scénographie et d'une visite interactive, pédagogique et ludique.

Crédits maison du Patrimoine

Dictée du patrimoine le samedi 19 à 17h pour les enfants et à 17h30 pour les adultes. En famille entre amis et dans la bonne humeur, retournez sur les bancs de l'école, le temps d'une dictée.



➤ **Les amis du patrimoine - ENS**

05 62 39 41 02

PARCOURS BALISE le samedi 19 de 15h à 17h. Partant d'une table d'orientation dominant la vallée d'Aure, ce parcours naturel d'un faible dénivelé emprunte le trajet d'un ancien chemin qui, desservant les prés au-dessus du village, revient sur le centre d'un village, faisant un circuit d'environ 1,8 km. Il est balisé par 7 bornes précisant différents aspects du patrimoine naturel que l'on peut rencontrer au fil de la promenade. En cas de mauvais temps, la promenade sera remplacée par la projection Salle Pichebrou d'un DVD consacré au patrimoine naturel du village.

VISITE COMMENTEE DE L'EGLISE

le samedi de 14h30 à 17h

le dimanche 10h30 à 12h et 14h30 à 18h

Située à l'entrée du village, dominant la vallée d'Aure, l'église romane (dite église de l'Invention de Saint-Etienne) présente un clocher-mur avec baies géminées du XVIIe siècle avec un portail-porte en pierre et bois classé surmonté d'un chrisme datant du XIIe. A l'intérieur, sa voute en bois est remarquable et l'autel-retable a été réalisé en bois peint au XVIIe par P. Bacqué, ébéniste local élève des frères Ferrère. Il représente deux scènes gravées, d'un côté l'Annonciation, de l'autre de martyr de saint Etienne. Des statues en bois peint représentent différents saints et datent du XVe au XVIIIe siècle. Différents objets sacerdotaux (du XVIIIe et XIXe siècles) complètent ce patrimoine historique.

Crédit photo François Constantin



➤ **Eglise Notre Dame - BOURISP**

Visite libre samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Dimanche 20 à 16h

06 42 17 66 31

Pays des Nestes évêché de Comminges conférence présentée par Jacques Brau



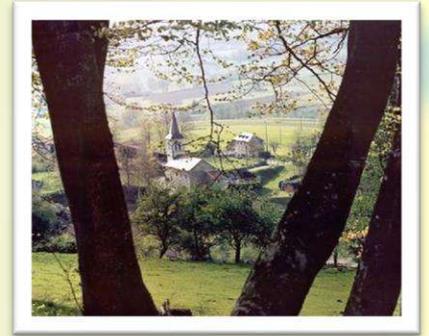
➤ MONTSERIE

Dimanche 20 de 14h à 18h30

[Http://www.montserie.com](http://www.montserie.com) / Roge.jean.claude@gmail.com / 06 83 57 90 76

Rdv à l'église à 14h, durée de la visite 3h, être bien chaussé, peut être annulé selon les conditions météo

DECOUVERTE DE L'OPPIDUM PROTOHISTORIQUE ET GALLO-ROMAIN DE MONTSERIE. Le mont Ergé nous rappelle le souvenir des premières peuplades, qui vinrent se fixer dans ce pays, ainsi que la présence des Romains et de leurs divinités, mêlées à celles de nos ancêtres primitifs. Un camp retranché domine le village : des tumuli, des cavernes funéraires, habitations primitives. L'oppidum qui domine le village à 750m d'altitude n'a pas moins de 800m de circonférence. Il y a été recensé 5 dolmens la plupart sur la commune de Bize aujourd'hui disparus en ruine. Encore visible, une caverne funéraire sous un petit tumulus, l'emplacement du village avec ses fonds de cabanes, les levées de terre bordant l'oppidum et d'importants remparts. La pièce la plus remarquable est sans conteste un petit masque en tôle de bronze, un véritable chef-d'œuvre d'un travail réalisé au repoussé, sa datation controversée se situe entre le IIIe siècle av et le Ier après J.-C. Un local d'exposition attenant à l'église, dont l'entrée est libre, renferme de nombreux objets découverts sur le site ainsi que la collection numérique des autels votifs connus et des divers objets dispersés, musées ou collections particulières.



➤ CAZAUX-DEBAT

Dimanche 20 de 15h à 16h30

05 64 70 69 83

CONFERENCE ITINERANTE. Les 2 instituteurs : Barthelemy Ferrou, instituteur de 1836 à 1879, créateur de l'école municipale de Cazaux-Debat ; Dominique Rey, instituteur de 1879 à 1898, premier instituteur laïc de la commune.

Les 2 institutrices : Maria Compagnet, épouse Rey, institutrice à Cazaux-Debat de 1899 à 1934, actrice des temps difficiles (14-18, 39-45) André Fourasté, épouse Monacelli, institutrice à Cazaux-Debat de 1938 à 1943, arrêtée à l'école, déportée, Juste parmi les Nations

En cas de pluie, conférence dans l'école (actuelle mairie).

Crédit photo Paul Bouygard

