

Commune de
BORDERES-LOURON



L'Inventaire général du Patrimoine culturel Commune de Bordères-Louron-Ihan



Thibaut de ROUVRAY, *Chercheur associé*
Région Occitanie - Département des Hautes-Pyrénées - Pays des Nestes

Bordères-Louron, salle du SIVAL – 19 août 2025

Qu'est-ce que le patrimoine culturel ?

Le Patrimoine

« l'ensemble des biens hérités des parents »

La Culture

« l'ensemble des phénomènes matériels et idéologiques qui caractérisent un groupe ethnique ou une nation, une civilisation, par opposition à un autre groupe ou à une autre nation »

Le patrimoine culturel

« un ensemble de ressources héritées du passé que des personnes considèrent, par delà le régime de propriété des biens, comme un reflet et une expression de leurs valeurs, croyances, savoirs et traditions en continuelle évolution »



Mobilier, immobilier, rural, urbain, industriel, civil, religieux...

Qui a créé l'inventaire général du patrimoine culturel et pourquoi ?

À l'origine : Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France



© ministère de la culture - médiathèque du patrimoine/dr. rés.

Création

- André Malraux, André Chastel (décret du 4 mars 1964)

Transfert aux Régions

- lois de décentralisation de 2004

But

- « recenser, étudier et faire connaître »
- Documenter les œuvres déjà connues
- Œuvre scientifique dégagée de toute préoccupation réglementaire juridique, ou fiscale
- Constituer sur tout le territoire, un ensemble documentaire pérenne et accessible à tous



« Le but premier est d'amener à constituer des monographies convenables des **édifices actuellement protégés**, mais encore, et peut-être surtout, de **réunir une documentation sérieuse sur les innombrables édifices, fragments d'édifice, ou ensembles d'édifices qui n'ont jamais fait et ne feront jamais l'objet d'une mesure administrative, qui sont d'ailleurs plus ou moins légitimement voués à disparaître** et dont il est inadmissible qu'on ne constitue pas le dossier, quand il est temps encore. »

Qui est chargé de l'inventaire du patrimoine culturel ?



Conseil Régional Occitanie

Service *Connaissance et Inventaire des patrimoines*

Convention

- **Conseil Départemental 65**

- **Pays des Nests**



Documents annexes :
CCST (cahier des clauses scientifiques et techniques)
Convention financière

En France, en quelques chiffres :

- 17 services régionaux ; 350 personnes
- 800 ouvrages publiés
- 726 746 dossiers versés sur la base POP (x15 recensés)
- 3,5 millions de photographies

-Dans les Hautes-Pyrénées : mission Inventaire initiée en 2012 (1 agent).

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

La méthode de l'inventaire

- Nationale
- Garantit l'homogénéité des données
- Enquêtes topographiques et/ou thématiques

Le choix de l'aire géographique ou du thème

- Délimiter l'aire d'étude
- Pour combler des manques scientifiques ou pour valoriser
- Par les services pilotes parfois suite à une demande

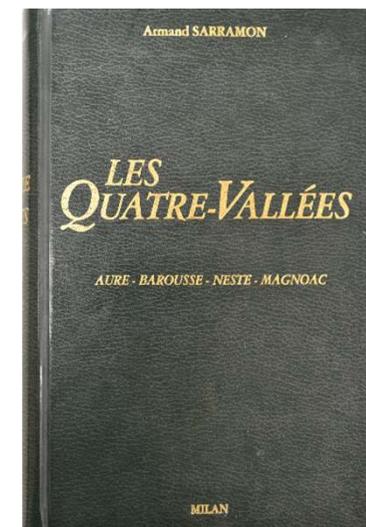
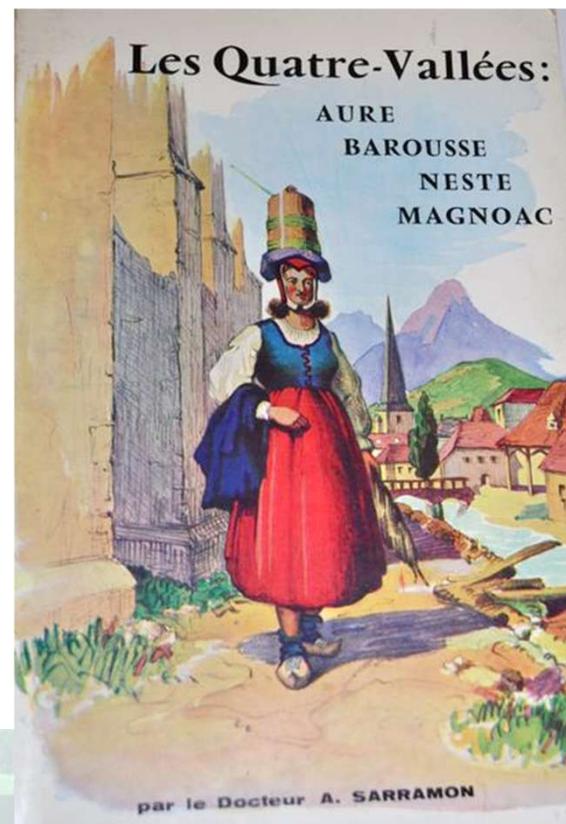


Vue dans les années 1950 – ADHP, 16 J 1172

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Différentes phases de travail

- Le terrain
- La recherche archivistique et bibliographique
- Le traitement des données
- La communication des résultats

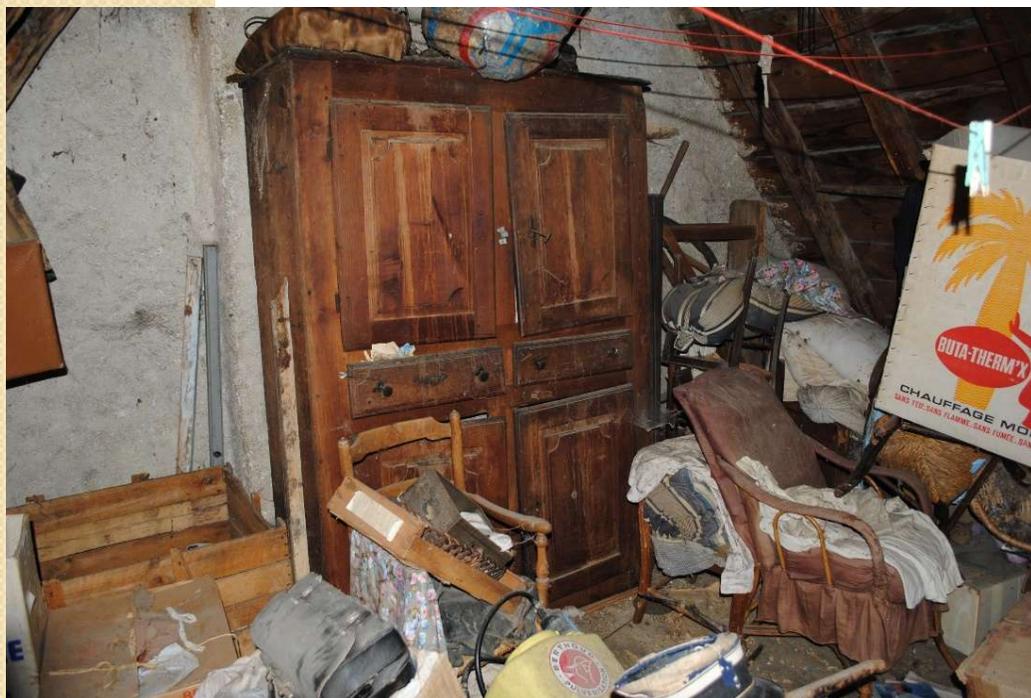


L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Première phase : le terrain

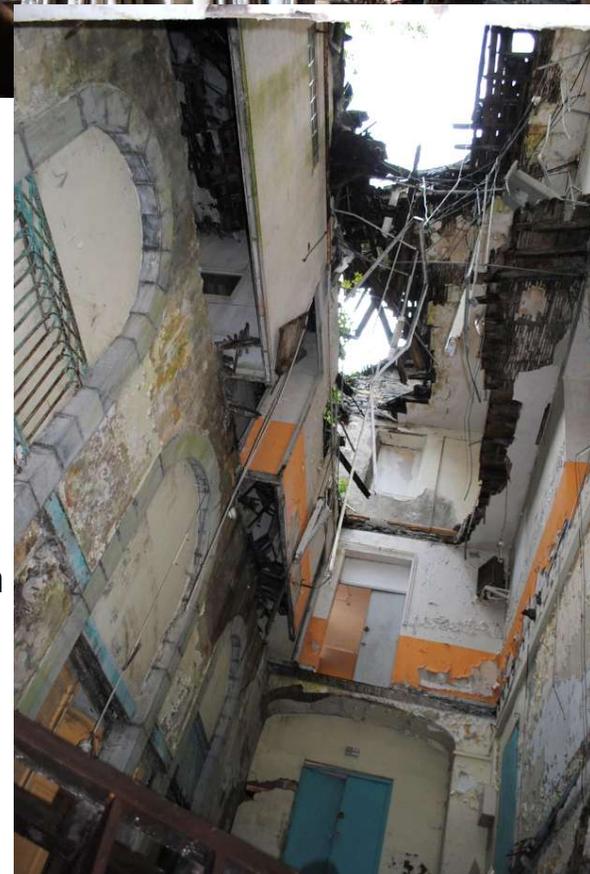
- Observation
- Analyse
- Description
- Prise de vues photographiques
- Prise de mesures, plans
- Enquête orale
- Rencontre des acteurs locaux





Contraintes

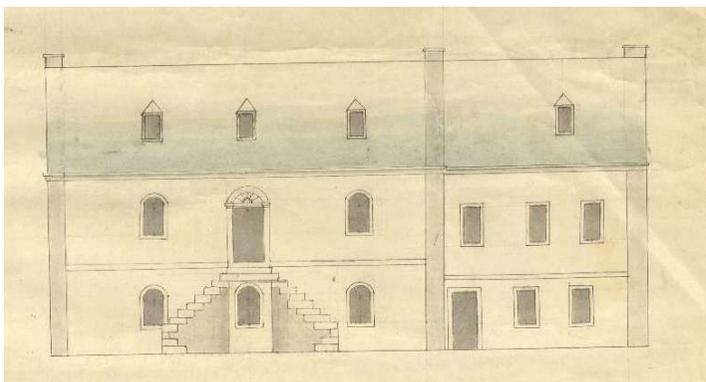
- Dangersité
- Insalubrité
- Travail en hauteur
- Équipements de protection individuelle requis (EPI).



L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Deuxième phase : la recherche archivistique et bibliographique

- Dépouillement des fonds conservés aux Archives départementales et autres fonds : archives privées, bibliothèque, musées.
- Dépôts communaux
- Cadastres et matrices cadastrales
- Compte rendu de visites pastorales, inventaires de 1906, dossiers de travaux, comptes de la Fabrique
- Consultation de la bibliographie locale : articles de revues scientifiques, etc...
- archives iconographiques.



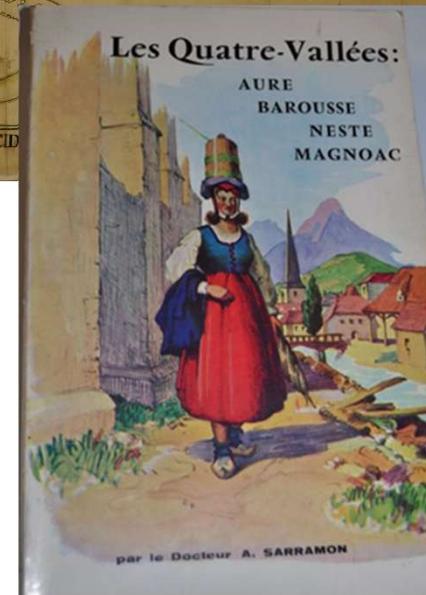
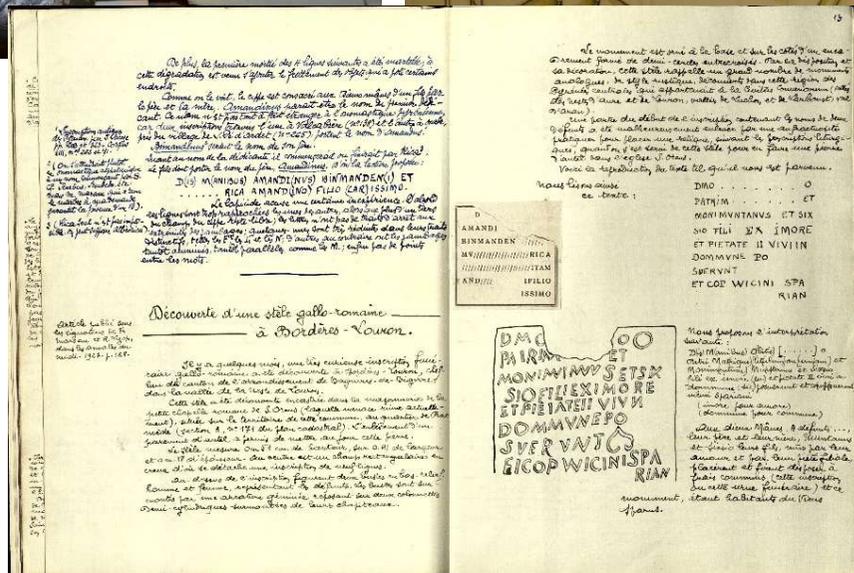
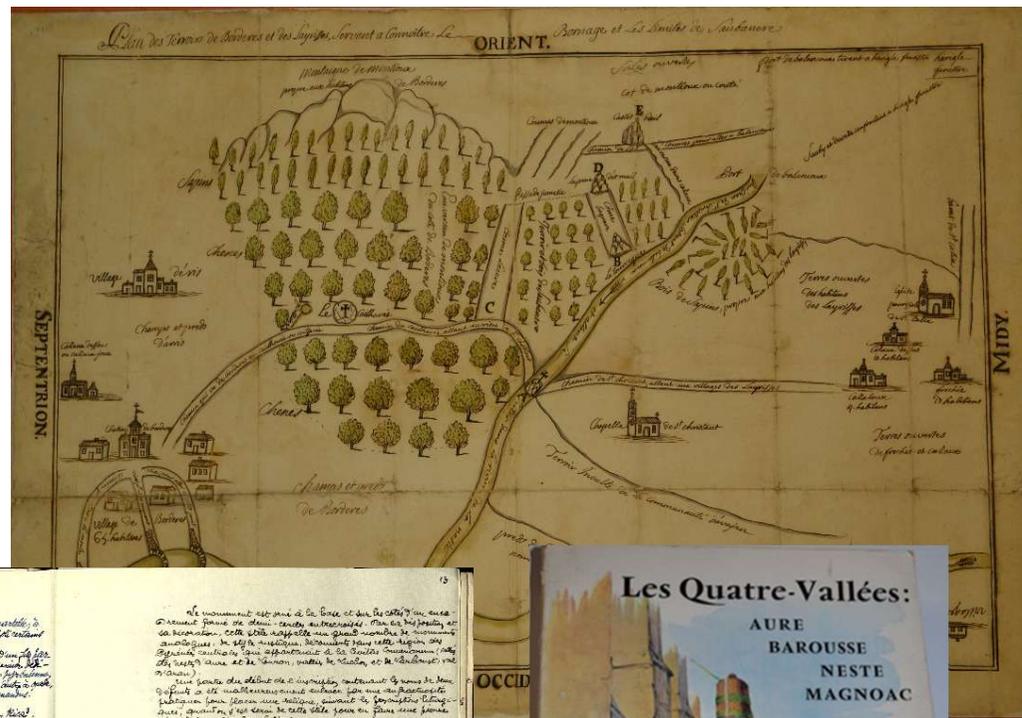
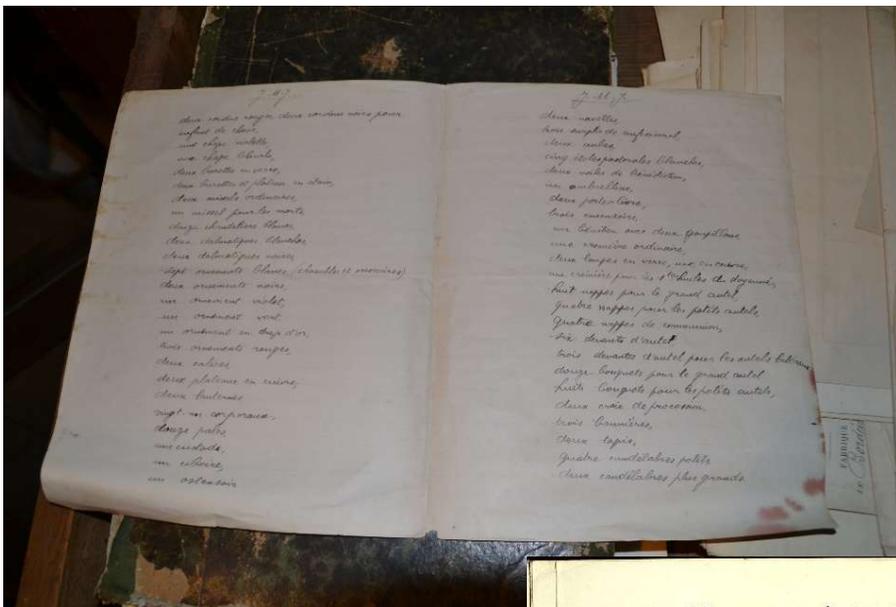
Plan de l'ancienne école-mairie – 99 E DEPOT 44.



Vue du village dans les années 1950
Vallée du Louron Ed. Tito, Bordeaux ADHP, 16 J 1173

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

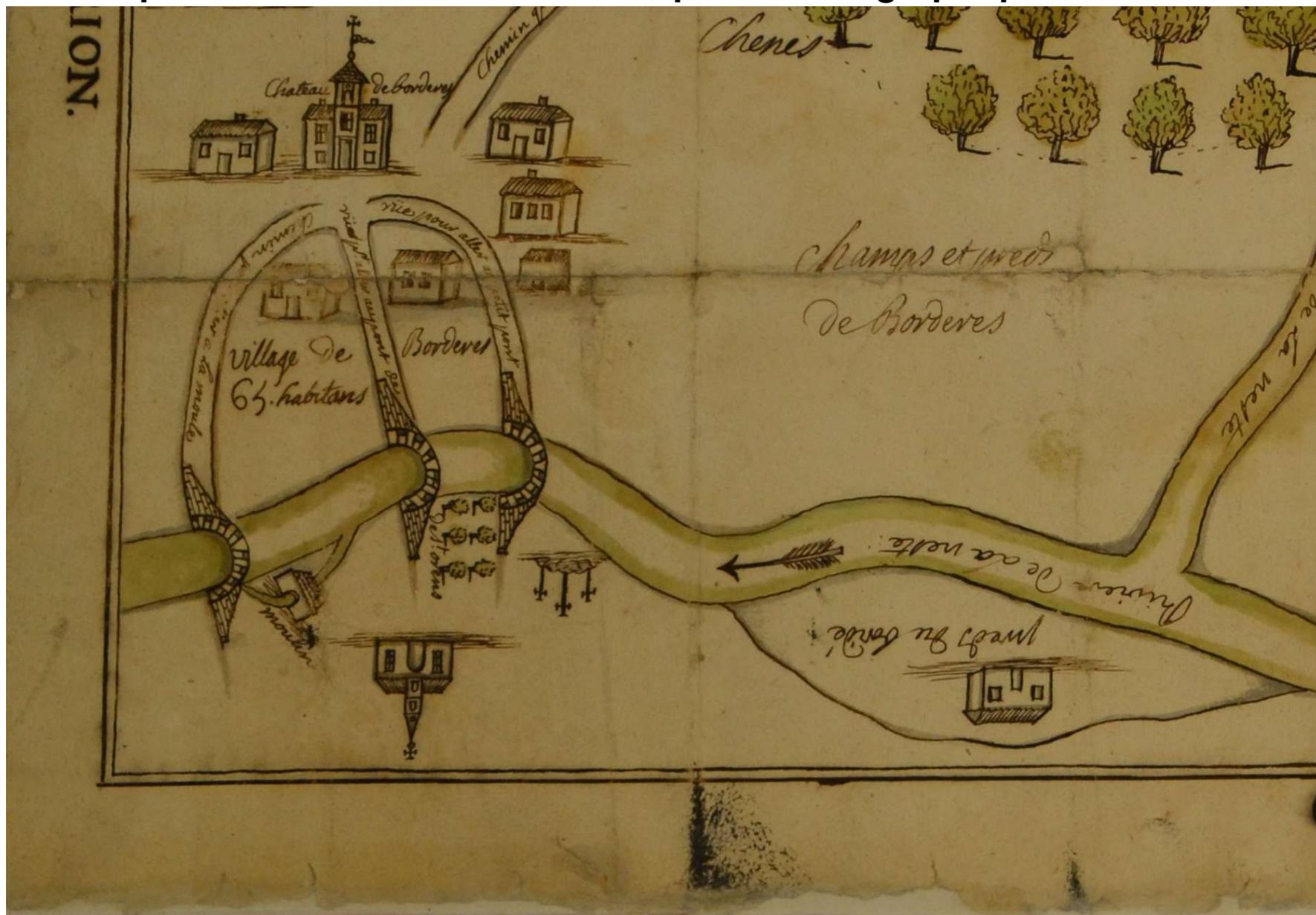
Deuxième phase : la recherche archivistique et bibliographique



Inventaire de l'église, cliché ancien, plan de la région de Bordères en 1726 – ADHP, 1 J 148, fonds Sarramon 50 J

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Deuxième phase : la recherche archivistique et bibliographique



Détail d'un plan de la région de Bordères en 1726 – ADHP, 1 J 148

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Deuxième phase : la recherche archivistique et bibliographique



Carte postale du début du XXe siècle – ADHP, 16 J 1171

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Deuxième phase : la recherche archivistique et bibliographique



Vue aérienne dans les années 1950 – ADHP, Fds Lapie, 15 Fi 288

L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Troisième phase : le traitement des données

- Saisie dans la base de données GERTRUDE
- Synthèse des données (terrain + recherche)
- Traitement des images, plans...

— ÉTUDIER —

The screenshot displays the GERTRUDE web application interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Accueil', 'Recherche', 'Nouveau dossier', 'Nouvelle ressource', 'Imports', and 'Dossier'. Below this, a yellow banner contains the text 'Vous n'avez pas le droit de modifier cette entité' and buttons for 'Générer PDF' and 'Publier pour relecture'. The main content area is titled 'centrale hydroélectrique de Bordères' and shows a detailed record for a hydroelectric power plant. The record is organized into several sections: 'Étude', 'Désignation', 'Localisation', 'Historique', 'Description', and 'Statut, Intérêt et protection'. A 'Dossier Valide' status is shown in a green box. On the right side, there is a sidebar with a map and a list of related documents. The map shows the location of the 'Centrale Hydro-Électrique de Bordères' in a blue area. The list of documents includes 'IA65000292 - centrale hydroélectrique de Bordères' and 'Commune Arreau Lieux-dits Bédât Adresses route de Luchon Informations cadastrales 1982 C 70'.

central hydroélectrique de Bordères

Type : Œuvre architecture

Étude	Désignation	Localisation	Historique	Description	Statut, Intérêt et protection
Référence IA65000292 Nature du dossier dossier individuel Date d'enquête 1998 Cadres d'étude inventaire topographique Auteurs Corbel Pierre-Yves	Dénomination centrale hydroélectrique	Aire d'étude Pays des Nests Commune Arreau Lieux-dits Bédât Adresses route de Luchon Informations cadastrales 1982 C 70	Périodes 1er quart 20e siècle Dates 1911 ; 1922 Auteurs et personnalités Thevenot F. ; Société des Produits Azotés	Murs schiste () ; calcaire () ; granite () ; béton () ; (enduit) ; () ; ()	Statut propriété de l'Etat

Le dossier est valide.

IA65000292 - centrale hydroélectrique de Bordères

Commune
Arreau
Lieux-dits
Bédât
Adresses
route de Luchon
Informations cadastrales
1982 C 70

Centrale Hydro-Électrique de Bordères

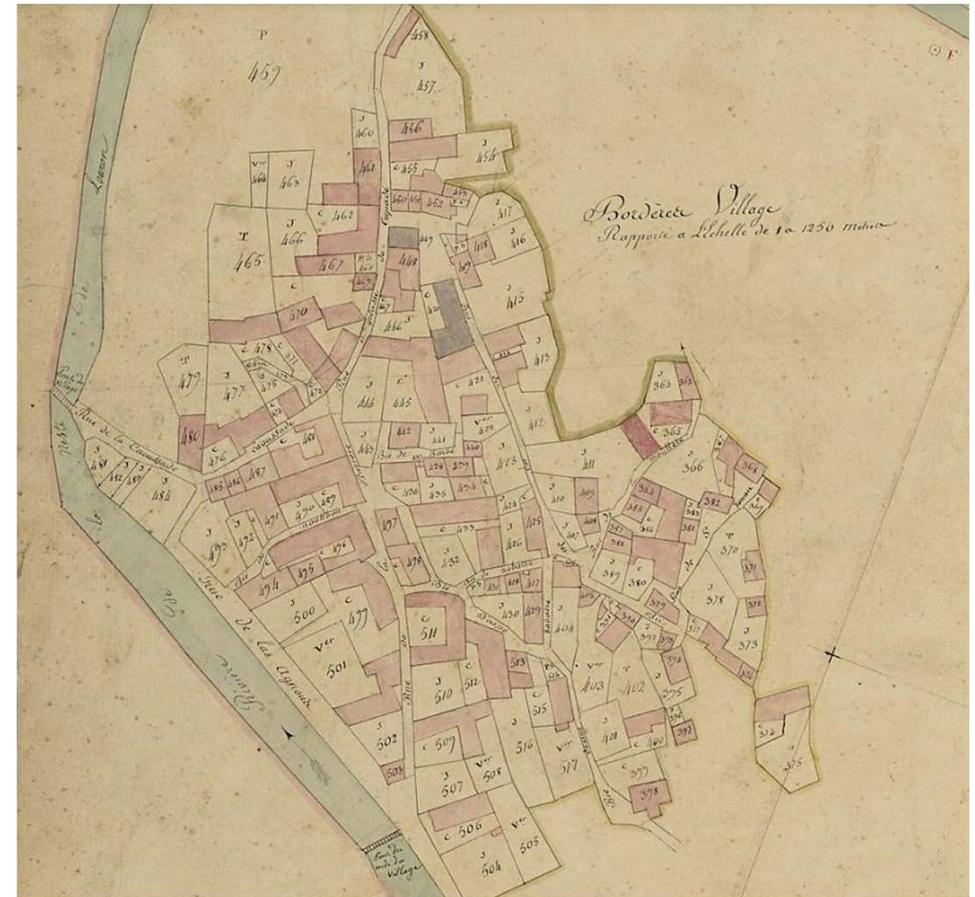
L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

Quatrième phase : la communication des résultats

- Constitution d'un dossier par édifice avec toutes les notices réalisées et la synthèse de l'étude du bâti et des objets :

- Présentation de la commune
- Notices immeubles
- Notices objets
- Notices illustrations
- Sommaire objets

- Restitution publique du travail de recherche dans les communes concernées et auprès des partenaires



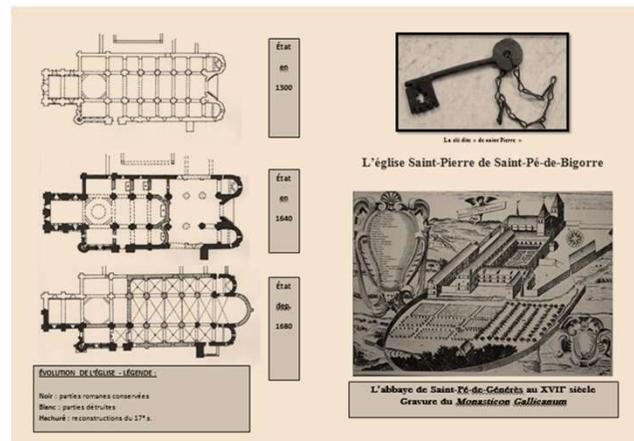
Plan cadastral de Bordères-Louron (1832).
ADHP - 3P308-5 - Section B, 2e feuille.

Permet de se situer dans un espace géographique, historique, esthétique, civique et social ; de connaître l'histoire et l'intérêt des monuments et des objets qu'ils abritent.



Actions de Valorisation

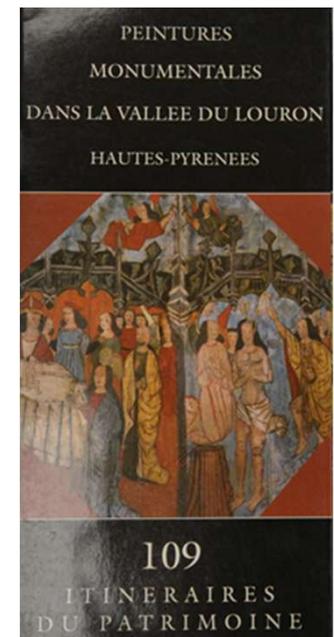
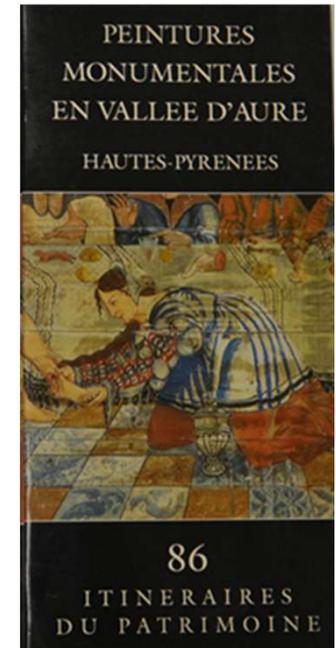
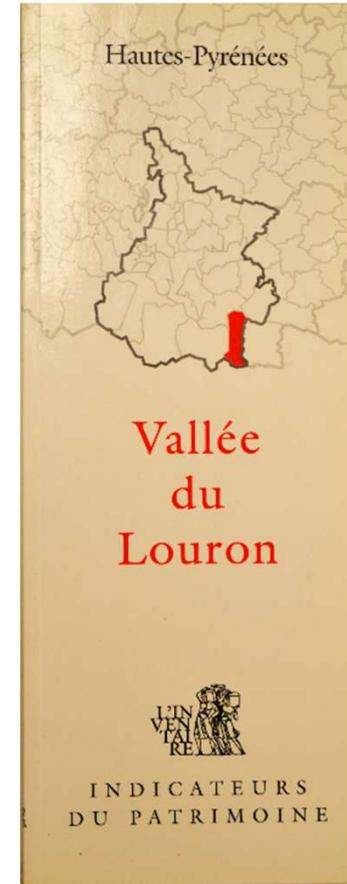
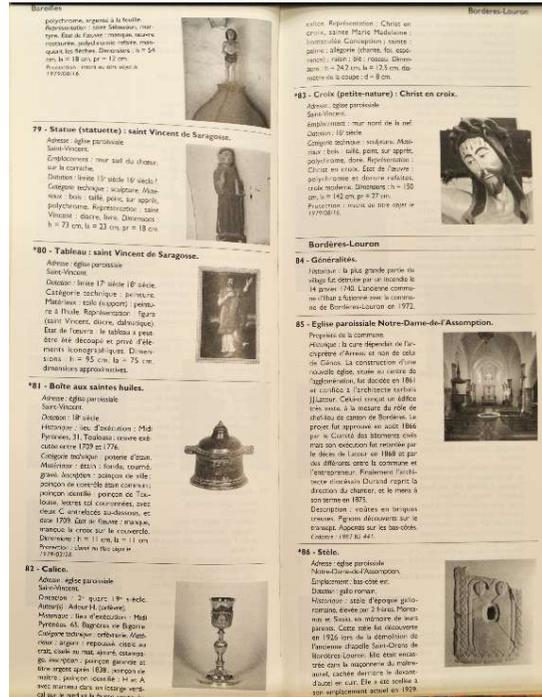
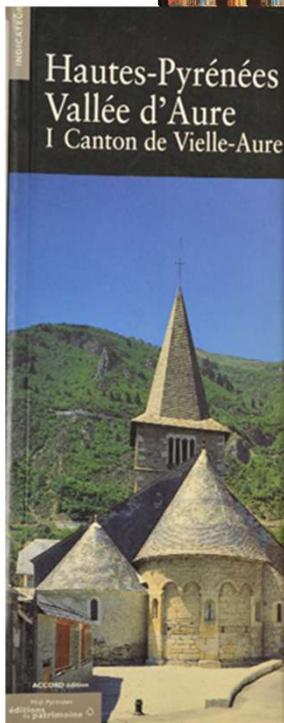
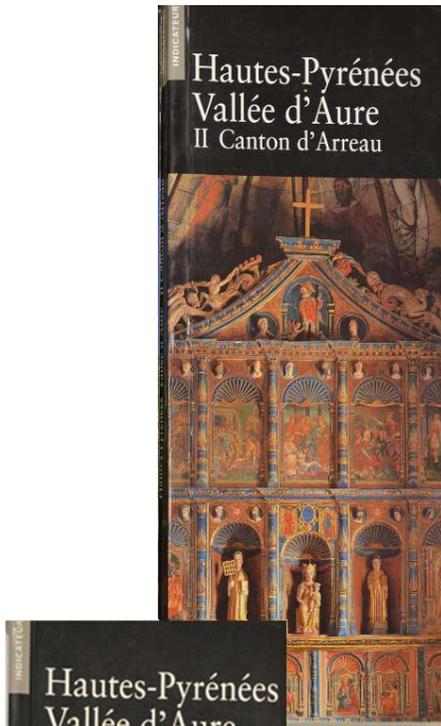
- Restitutions publiques/ateliers destinés aux acteurs locaux et populations, aux nouveaux habitants, aux touristes...
- Aide à l'élaboration de parcours de visites, de guides, de panneaux explicatifs à partir des données scientifiques recueillies sur le terrain.
- Constitution de bases de données (clichés, textes, descriptifs...).



Saint-Sever – restitution en 2025 de statuette volées

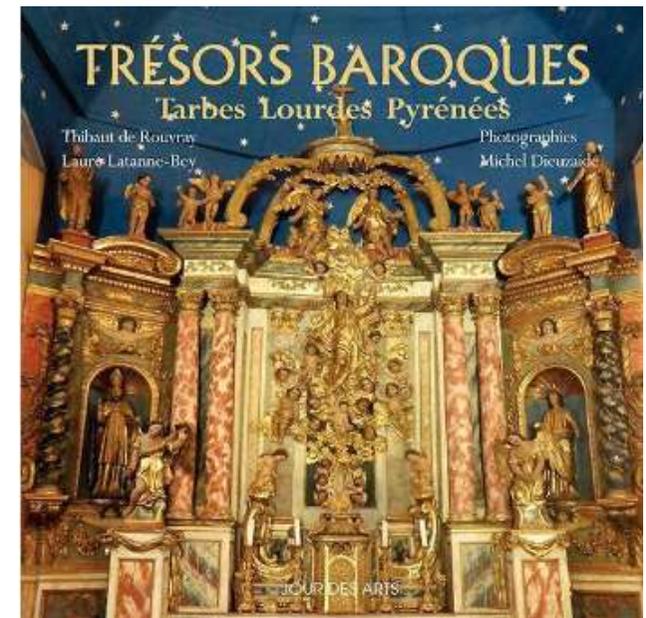
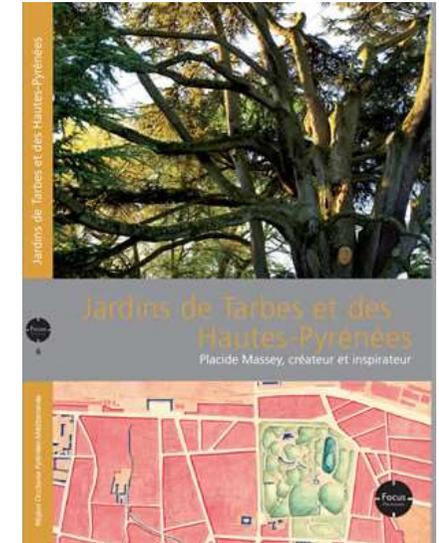
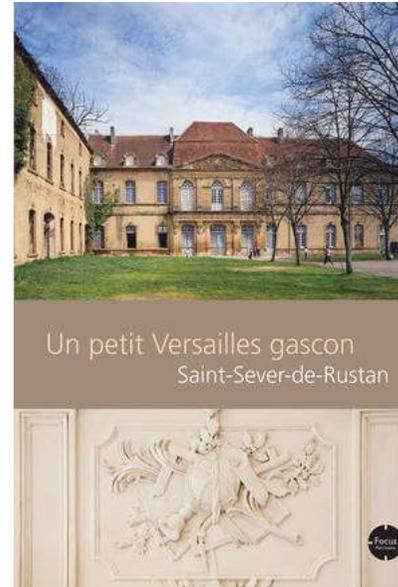
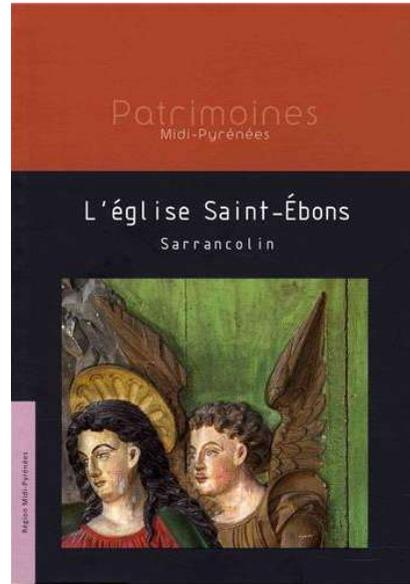
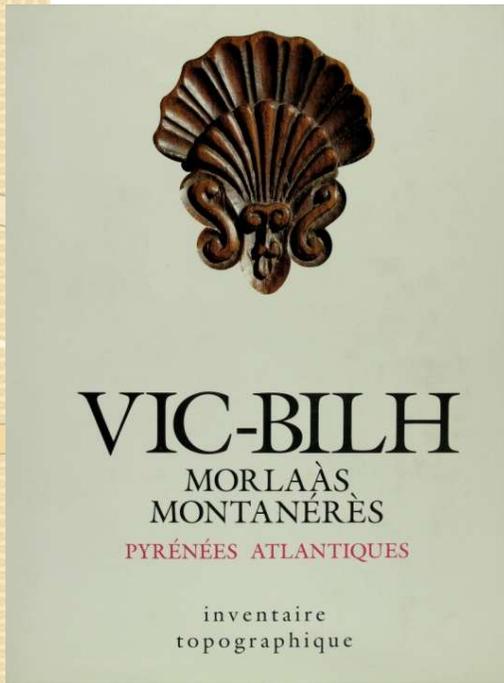
L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

— FAIRE CONNAÎTRE —



Publications anciennes et enquêtes de l'Inventaire général.
Années 1990 - 2000

Publications



L'inventaire du patrimoine : comment ça marche ?

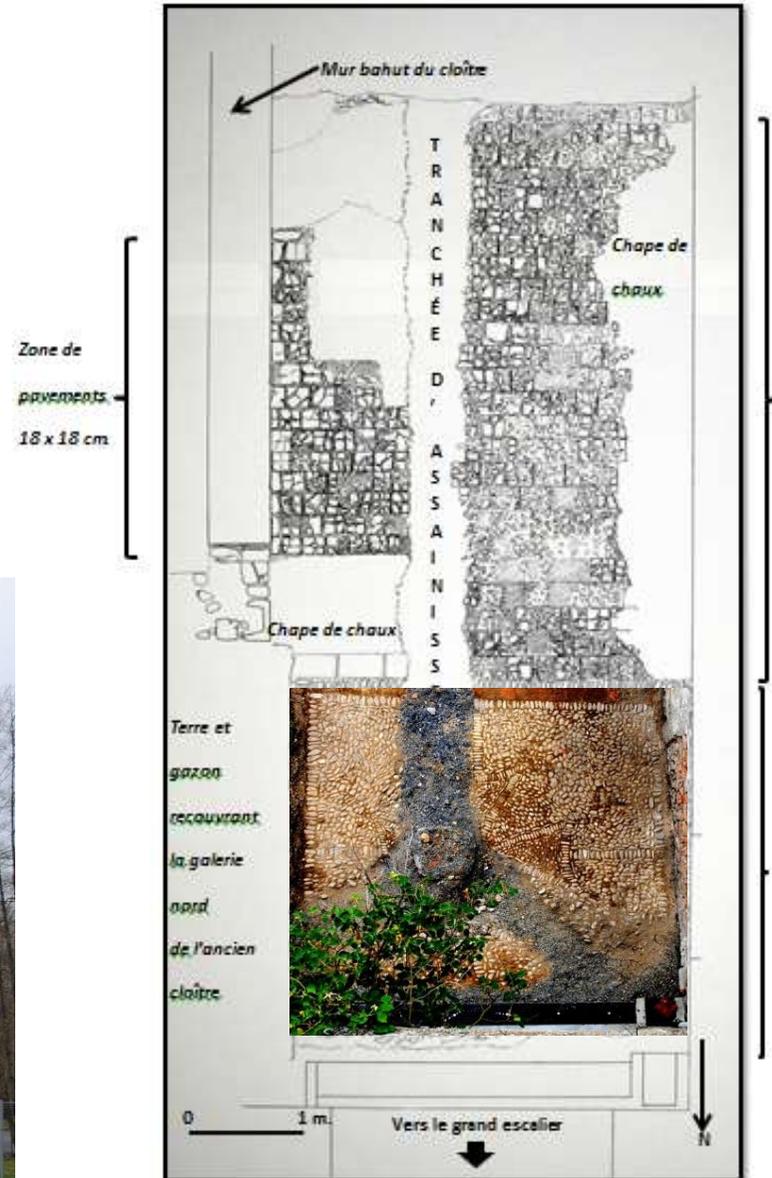
Quatrième phase : la communication des résultats

- Versement des notices sur le portail internet
<https://inventaire.patrimoines.laregion.fr>
- Mise en ligne sur la plateforme ouverte du Patrimoine (POP)
- Réalisation de visites/expositions virtuelles ou de terrain
- Édition d'ouvrages/expositions...

The screenshot displays the website's search results page. At the top, there is a navigation bar with the logo of 'La Région Occitanie' and 'Le Patrimoine de la Région Occitanie'. The main search bar contains the text 'maisons, fermes' and the breadcrumb trail 'France > Occitanie > Hautes-Pyrénées > Bordères-Louron'. A button labeled 'Accès au dossier d'aire d'étude' is visible on the left. The central part of the page features a large photograph of a traditional stone building with a grey slate roof and dormer windows. Below the photo, the author is listed as 'Loncan Bernard' and the copyright is attributed to 'Inventaire général Région Occitanie' and 'Conseil départemental des Hautes-Pyrénées'. To the right of the photo is a map of the region with the study area highlighted in pink. The map includes labels for various locations such as Jézeau, Bareilles, Ris, Cazaux-Dessus, and Fréchet. A sidebar on the right contains icons for heart, download, and share, along with the text 'Ma sélection (0)'.

Suivi des chantiers du Département

- Abbayes de l'Escaladieu et de Saint-Sever-de-Rustan ;
- Bâtiment du Pradeau ;
- Grotte de Troubat ;
- Journée départementale de l'Archéologie ;
- Journées européennes du Patrimoine.



Faire le lien avec les partenaires

- **Direction régionale des Affaires culturelles :**
 - Conservation régionale des Monuments historiques (CRMH) ;
 - Architecte des bâtiments de France (AbF) ;
 - Conservation des antiquités et objets d'Art (CAOA) ;
 - Service régional de l'Archéologie (SRA).
- **COPIL Chemins Saint-Jacques - UNESCO.**
- **Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE).**
- **Partenaires financeurs :**
 - Fondation du Patrimoine
 - Sauvegarde de l'Art français
 - ...
- **Collectivités locales et services administratifs, OT**
- **Pays d'Art et d'Histoire des vallées d'Aure et du Louron.**
- **Diocèse et paroisses**
- **Associations, particuliers (chercheurs...)**

Enquêtes thématiques (65) en cours

- *L'art baroque*
- *Les cloches et horloges*
- *Les orgues*
- *Les abbayes ...*



Cloche, ange et cadran d'horloge de Bordères ; orgues de Gouaux.

L'Inventaire du Patrimoine en Pays des Nestes

Mission initiée en 2023 pour 3 ans dans le cadre du *Plan Avenir Montagnes*

- Approfondir la connaissance et constituer une documentation scientifique, informatisée et normalisée ;
- Élaborer des outils d'aide à la gestion de l'espace ;
- Fournir la matière à une mise en tourisme ;
- Assurer une large diffusion au public de la connaissance

9 communes prioritaires font l'objet d'une étude topographique : **Bordères-Louron**, Capvern, Esbareich, Ferrère, Galan, Ilhet, Mauléon-Barousse, Sarrancolin et Sost.

Des priorités thématiques :

Patrimoine religieux : peintures murales/art baroque/XIXe siècle/XXe siècle/art campanaire-horloges ;

Petit patrimoine : montjoies/ponts/fours/lavoirs ;

Sites archéologiques (recherches Clément Venco) : Protohistoire, Antiquité ;

Patrimoine vernaculaire : habitat urbain/rural/pastoralisme ;

Patrimoine industriel : moulins/tanneries/usines/carrières ;

Patrimoine thermal ;

Patrimoine naturel : sites naturels/plantades/forêts/arbres remarquables.

Un territoire valorisé dès la Protohistoire

Vestiges archéologiques les plus anciens découverts sur le territoire :

- Mention d'un **menhir** « au bord du chemin qui va à Lançon » (Roland Coquerel).

Bordère est dominé par un site d'habitat fortifié du **Mail de Lagarde** (Cazaux-Debat) daté du Bronze Final (-1400/ -800) ce qui en fait le premier site connu/daté de cette époque en Aure et Louron mais il en existe sans doute d'autres.

Le site a été fouillé par **Clément Venco** en 2024 qui a permis de découvrir :

- Un sondage a livré trois niveaux d'occupation et des trous de poteaux. Il pouvait abriter, vu sa taille, 5 à 10 familles, soit **50 à 100 individus**.
- Lieu ceinturé d'un **mur périphérique** mis au jour en bord de site côté vallée : blocage de pierres sèches qui pouvait être complété par une palissade.
- Quelques céramiques ont été mise au jour et ont permis la datation (décor) : fragments de **grand vase de stockage et vaisselle** mais pas d'objet en bronze. Même pour cette période on peut avoir encore du silex.
- Lagarde est donc un site aménagé/habitat de hauteur qui a connu une occupation relativement longue (3 niveaux) pouvant couvrir plusieurs siècles. À cette période du Bronze final, on assiste à la disparition d'un habitat sur deux avec une reprise à l'Age du Fer.
- **Lieu stratégique à l'entrée de la vallée**, situation permettant d'accéder aux différents points du terroir, tant de montagne que de vallée à une époque où le climat était différent.

Ce site illustre une **période de transition entre la grotte et le « village »**, ce qui a existé avant les Romains. Il y a déjà des **habitats structurés en hauteur dans un terroir bien travaillé par l'Homme avec de l'élevage, de l'agriculture et des activités minières**. À l'époque antique, la focale est plus grande avec des échanges qui augmentent et donnent naissance à des voies et des villas de plaine.



Un territoire romanisé

Vestiges archéologiques découverts sur le territoire :

1881 : dans les ruines « d'une très ancienne chapelle dédiée à Notre-Dame », découverte d'un **cippe funéraire** (stèle de pierre) portant une inscription :

AUX DIEUX MÂNES DE HARSORUS DÉFUNT, FILS DE SENIXSON, HAUTENSE VIVANTE FILLE DE SOMENARIS SON ÉPOUSE, OXSON ET GEREXSO ET SEVERUS, SES FILS REPOSENT EN CE LIEU. SERANUS VIVANT FILS D'HARSORUIS, EN EXÉCUTION DU TESTAMENT A ÉRIGÉ CE MONUMENT.

Musée de Bagnères-de-Luchon.

1926 : lors de la démolition des reste de l'ancienne église Saint-Orens, dans le massif maçonné de l'autel l'abbé Gaillard découvrit un fragment **d'auge cinéraire** en pierre, L'abbé François Marsan l'a transférée dans l'actuelle église.

Au Moyen Age, cette pierre a été creusée pour abriter des reliques,

Elle montre deux personnages, un homme et une femme sous une arcade, Avec une inscription :

AUX DIEUX MÂNES DE O---CO DÉCÉDÉ, LEUR PÈRE, ANNUS (DÉCÉDÉ) ET MONTANIANUS ET SEXTIUS (OU SENIXSIUS) EN TÉMOIGNAGE DE LEUR AMOUR ET LEUR PIÉTÉ FILIALE ONT ÉLEVÉ TOUS LES DEUX VIVANTS ET EN COMMUN (CE MONUMENT) AVEC LEURS COMPATRIOTES SPARUS (OU SPARTANUS).

Objet classé Monument historique en 1984.



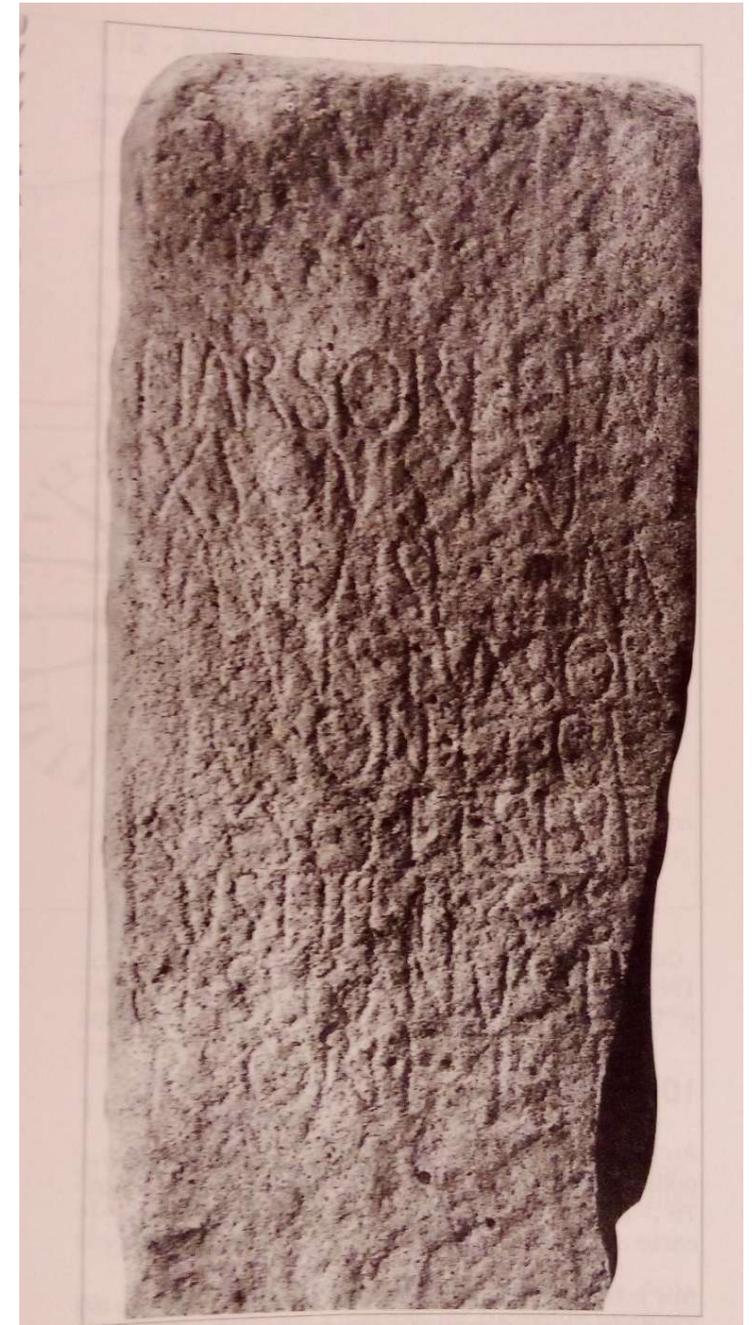
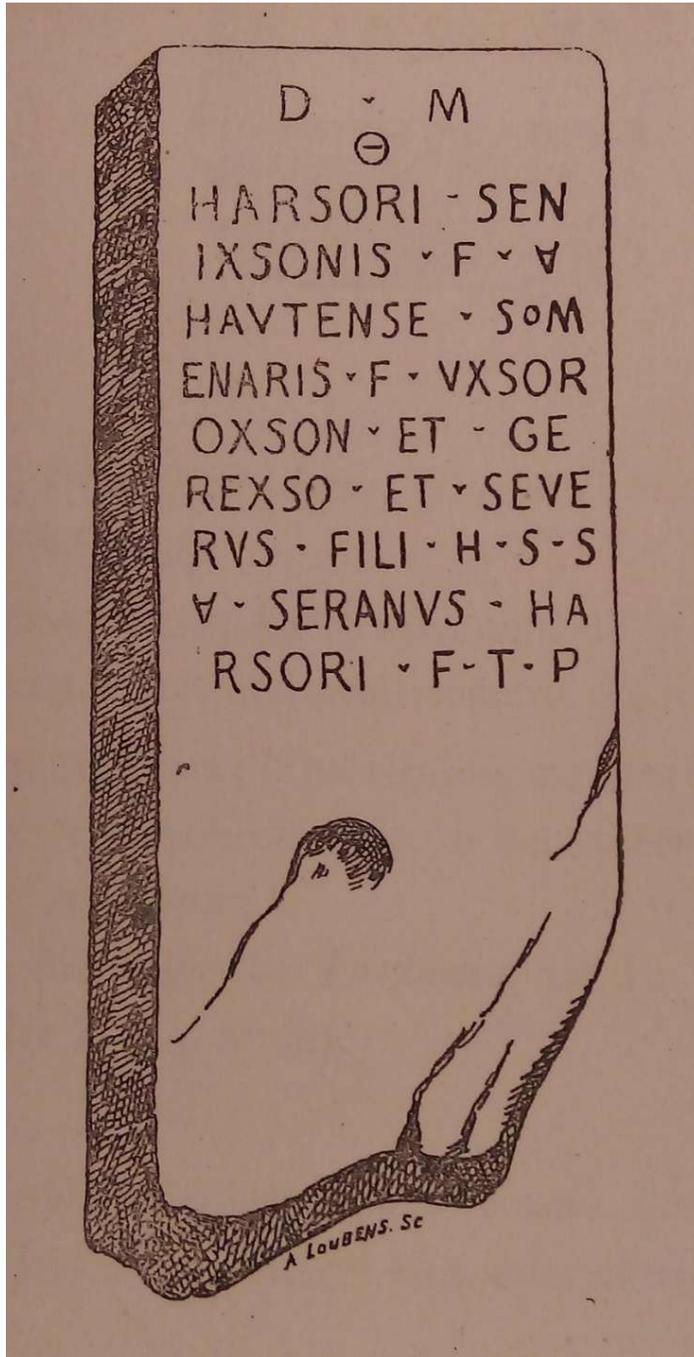
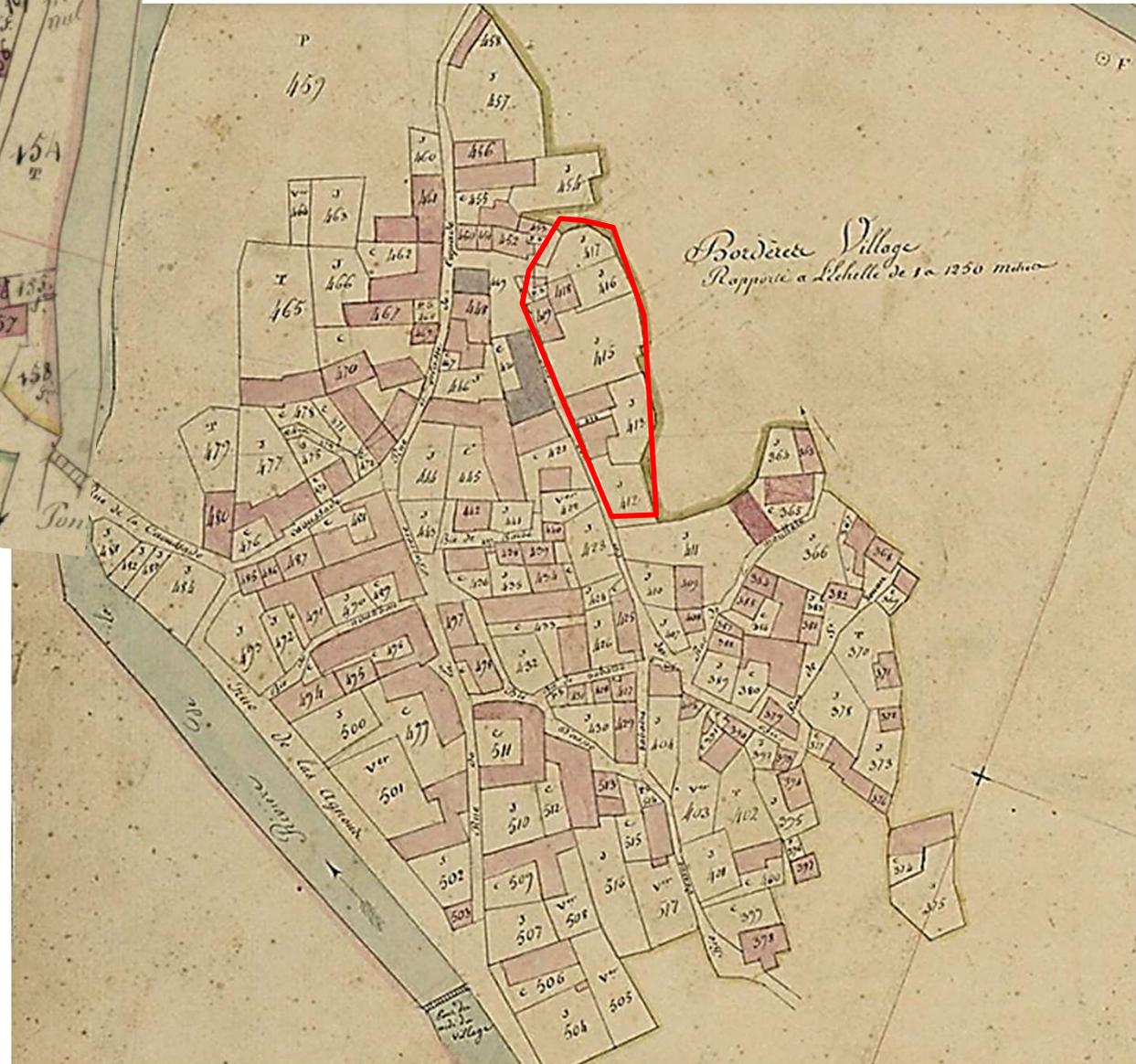
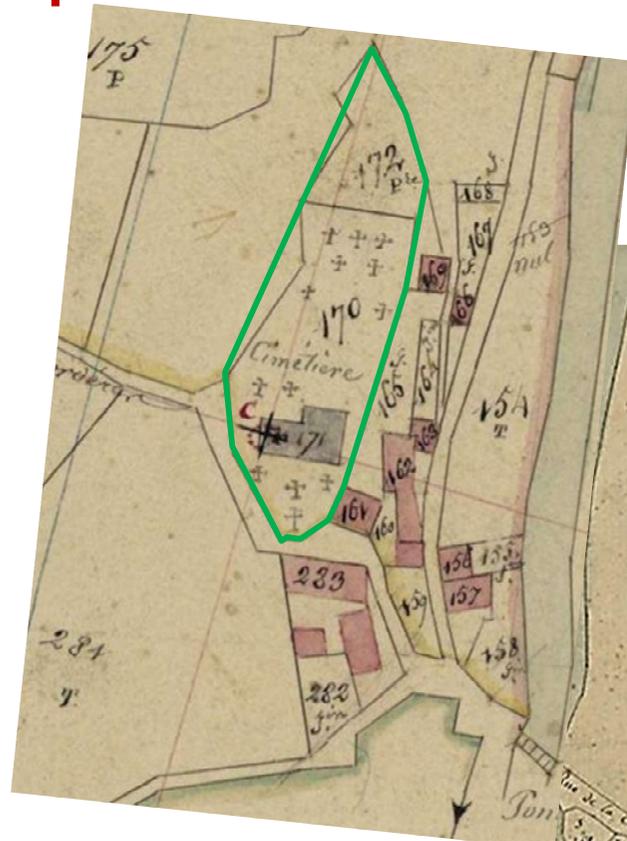


Fig. 52 - Bordères-Louron. Epitaphe de Harsorus par Seranus, l'un de ses fils (J. Bordères, 1981-1982, p. 403-406 et p. 735, ill.)

Le peuplement médiéval : deux pôles forts église et château



Plan cadastral de Bordères-Louron (1832). ADHP
3P308-2 - Section A 1re feuille ancienne église
3P308-5 - Section B, 2e feuille. village

Bordères : le château-fort

1807 : « Il y avait autrefois, au centre de ce village, un grand monument féodal, espèce de forteresse colossale bâtie en pierre de taille ; il était entouré d'un rempart fort élevé, et d'une grande épaisseur. Dans l'intérieur était le logement du maître, une prison à deux étages, et un cachot qui, par une porte, communiquait avec le fossé extérieur. Un incendie qui eut lieu en 1740, brûla la toiture de cet édifice, avec tout le village. Les ravages du temps, et les efforts des habitants dans la révolution, ont contribué à le faire tomber tout-à-fait. ... il correspondait à trois autres forts moins considérables, placés de distance et distance, et qui s'étendaient jusqu'à l'extrémité de la vallée, vers le sud. On attribue la construction de ces forts, aux Vandales ou aux Sarrazins ; les rois d'Aragon les ont occupés dans le 13^e siècle, et notamment le château de Bordères, d'où Dom Roger d'Espagne, fils cadet du roi d'Aragon, dicta des lois à tous les pays voisins, pendant plusieurs années. Son fils aîné s'allia à la maison de Montespan, qui fut réunie à celle d'Hector Pardeillan-Gondrin, d'Antin, et Magdelaine-Julie-Victoire, sa fille aînée, épousa Astorg-Crussol-Duzer. ».

1906 : « ... Du château de Bordères il reste aujourd'hui (mai 1906) peu de chose ; des pans de murs en partie enclavés dans les maisons du village, et dans l'un d'eux (Est) une petite fenêtre cintrée de 1 mètre sur 0,65 centimètres, presque au niveau du sol actuel d'un jardin occupant l'intérieur de l'ancien castel, incendié le 14 janvier 1740 ainsi qu'une très grande partie du village. »

1887 : « Une légende que la tradition a conservée existe sur le manoir dont on voit encore les ruines. Ce manoir était situé sur un mamelon presque au centre du village. Il fut, dit-on, bâti par Roger d'Espagne à qui les montagnes et forêts des environs appartenaient... ».

Vers 1890 : dalle « du pont-levis » dégagée des ruines par MM. Liroulet et Rouy (propriétaire) ; ruine du donjon abandonné depuis longtemps (XVII^e siècle ?).

1977 : « Vu le 10.8.77. Pans de murs très bien appareillés et motte. Il y a une quarantaine d'année se voyait encore une tour avec son escalier (?) » Jean-François Le Nail.

Sources :

Laboulinière, Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées, tome III, page 25 ; Laboulinière, *Annuaire statistique du département des HP*, Tarbes, 1807, pp. 211-212.

Monographie communale 1887

Marsan François, Règlement de justice et de police de la vallée du Louron en 1605, RHP, 1923, p. 205.

Gourdon M. Les tours à signaux ou tours de guet dans le haut comté de Comminges, Expl. Pyr., 1911, p. 126 :

Château de Bordères-Louron - Dossier « châteaux » par J.-F. Le Nail, ADHP.

Bordères : le château-fort



Dessin du château en 1726 et dessin de LD Leleu château de Bordères-Louron en 1832 - ADHP – 1 J 148 et 27 Fi 50

Bordères : le château-fort



Cliché pris en 1977 (JF Le Nail, ADHP, dossier châteaux)

Vue actuelle.



Bordères-Louron : la chapelle castrale ?



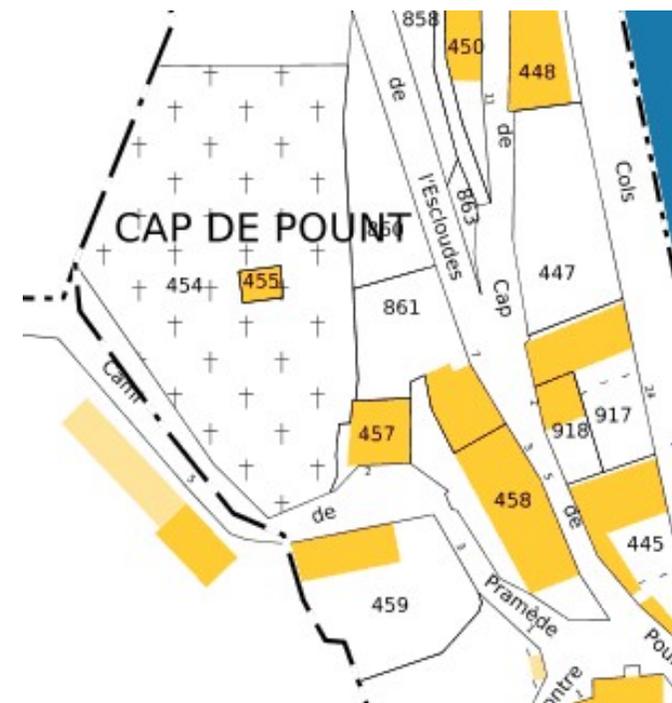
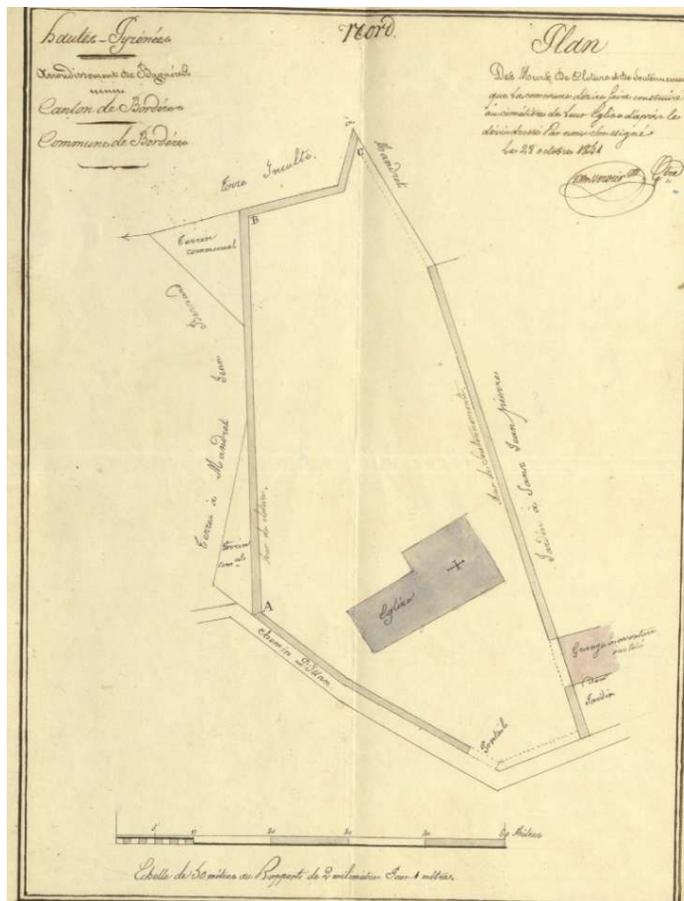
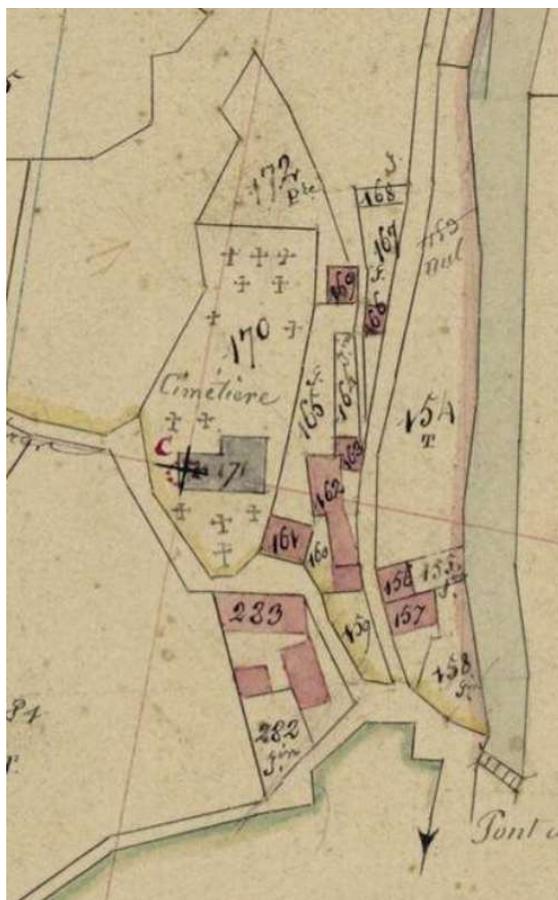
Bordères-Louron : une seconde chapelle castrale : Notre-Dame de Médas ou Soutiras

- Quartier de Médas, près de l'ancien chemin menant à Cazaux-Debat, devenue grange « Notre-Dame » après une vente révolutionnaire.
- Découverte au XIXe siècle d'une pierre antique dans les murs.
- Origine légendaire : fondée au Moyen Age par « Dame Grise », prétendante éconduite du seigneur de Bordères qui voulut se venger. En punition, elle fut exilée au manoir d'Aygue Mourte près duquel la chapelle fut construite. Personnage ayant vécu au XIIIe siècle, mariée à Roger IV de Comminges.
- XVIIe siècle : fondation en faveur de la Vierge par les Antin Pardeilhan

Sources :

- ADHP, fonds Francez, 16 J 116 (coupure de presse de 1958).

Bordères-Louron : l'ancienne église St Orens



L'église disparue d'après le cadastre de 1832, les plans du XIXe siècle et le cadastre actuel ADHP, 3P308-2 - Section A 1re feuille, 99 E dépôt 44.

Édifice de plan rectangulaire, à chevet plat, tour-clocher à l'ouest, chapelle latérale (conservée) et sacristie.

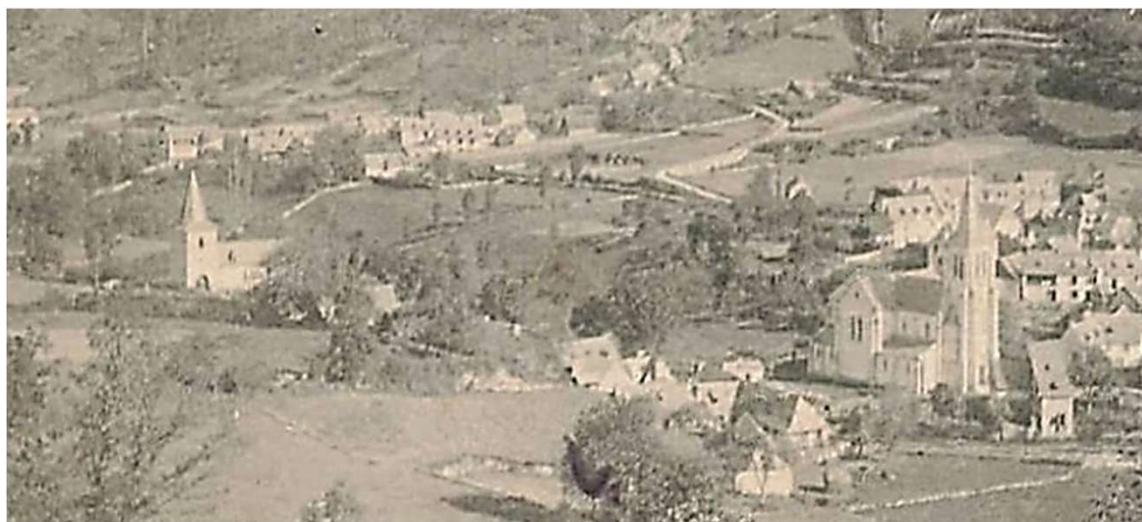
Paroisse de l'ancien diocèse de Comminges. Eglise Saint-Orens, 1687 (ADHP, 2 E 1/125) - Assomption de Notre Dame. - Diocèse de Comminges, archiprêtre d'Arreau (Larcher, Cart. de Comminges, 1767, ADHP, F 18, p. 2).

Délaissée dans les années 1870, détruite dans les années 1920-1930 (2 O 579 Démolition de l'ancienne église 1935), F. Garet entrepreneur de Sarrancolin.

Bordères-Louron : l'ancienne église



*Ancienne église romane de Bordères en Novembre 1936
(René ROUYS - Jacques GHIRARDI)*



Ancienne Eglise de Bordères-Louron dédiée à SAINT-ORENS (376-439), évêque d'Auch et poète latin, né à HUESCA (Espagne). Il donna également son nom au Pont St-Orens, aujourd'hui « Cap de Point » La chasse et les reliques sont exposées en l'église St-Ebons de Sarrancolin. Cette église, délabrée, a été détruite en 1937: le rétable, bénitier, statues ... transférés dans la nouvelle église, de l'autre côté de la Neste.
Charles GHIRARDI, Frère Joseph

L'église disparue sur des clichés et cartes postales anciens.

Bordères-Louron : l'ancienne église St Orens



Les restes de l'édifice : une chapelle latérale a été transformée en oratoire et grotte de Lourdes dans les années 1930. Elle doit dater du XVI^e siècle et conserve quelques éléments anciens : linteau, pierre tombale...

L'église d'Ihan



XIIe siècle : de Ilano, de Yhan, Cartulaire de Bigorre
Paroisse de l'archiprêtré d'Aure Inférieure, diocèse de Comminges
Eglise Saint-Germier, annexe de Lançon (ADHP, 2 E 1/295). Origine romane, remaniée aux XVIe et XVIIe siècles.



**Statuaire médiévale
XIVe – XVIe siècles
Classée MH en 1979 et 1982
Fonts baptismaux « à clous »**

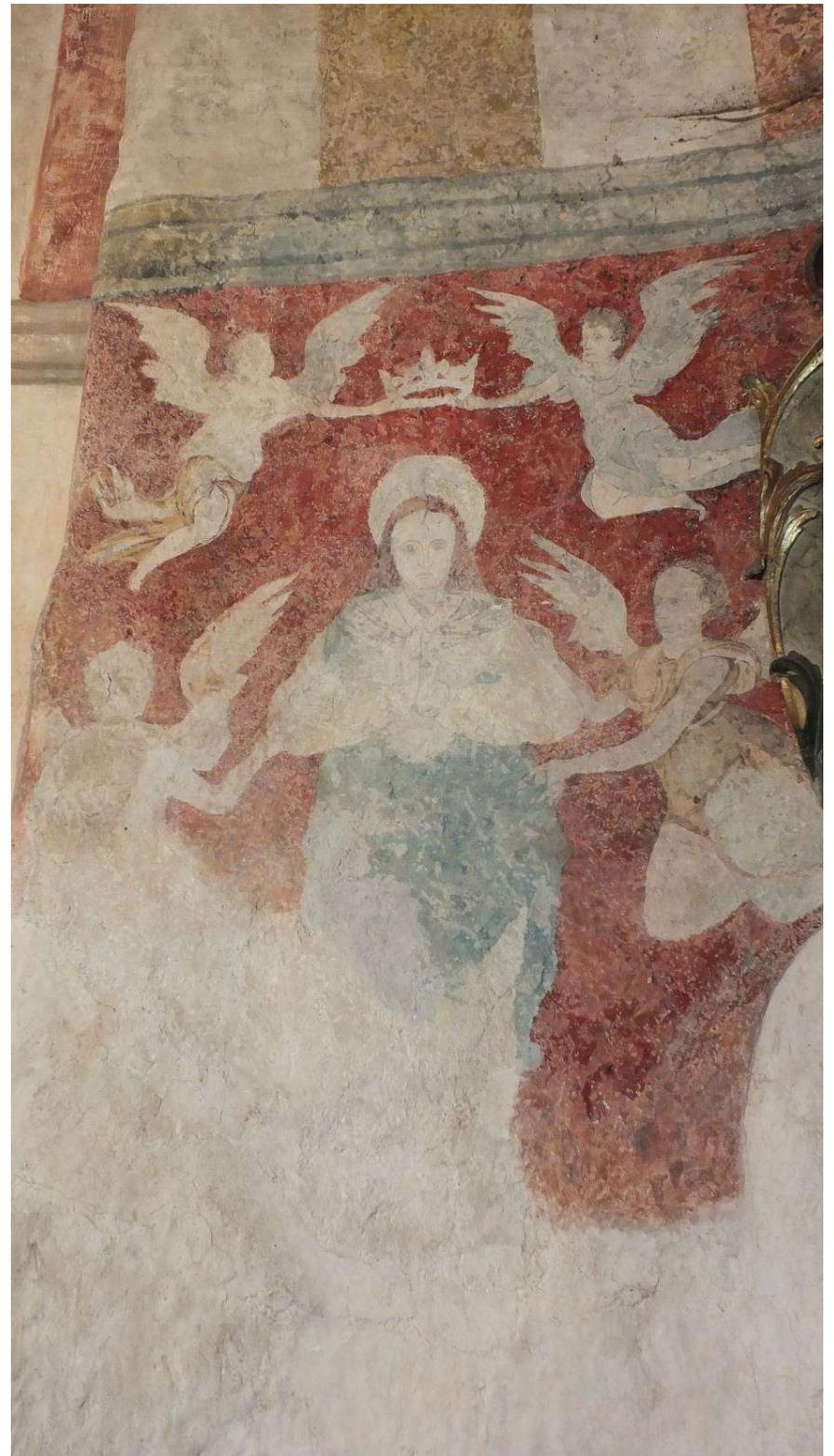
Le mobilier religieux médiéval



**Christs en croix - XVe – XVIe siècles
A Ilhan et Bordères
Classé et inscrits Monument historique
en 1979 et 1983**



**Peintures murales
XVIe siècle
Visitation, Couronnement
de la Vierge
Classées MH en 1983.**



Le mobilier de l'ancienne église



Mobilier Baroque du XVIIIe siècle
Retable majeur, tabernacle Marc Ferrère
devant d'autel en cuir gaufré « de Cordoue »,
inscrits MH en 1983

Chaire
Statue



Le mobilier de l'ancienne église



Statues des Quatre Evangélistes inscrites Monument historique en 1983
Ancien autel latéral – meuble de sacristie

Le mobilier baroque d'Ihan

Classé MH en 1979



Le patrimoine textile : paramentique et ornements



Chasubles, chape, parements



Un document capital sur l'achat d'ornements et objets religieux, ADHP, 99 E dépôt 44

25 janvier 1842 : lettre du maire au préfet, 2268,02 francs ont été crédités au budget de 1841 pour l'achat d'ornements d'église. Le 3 novembre dernier, **un commis-voyageur nommé Huc, représentant de la maison Pujol aîné, de Castres**, s'est présenté. Il conclut un marché à l'amiable avec le maire, accompagné de l'adjoint et du curé, sur :

- 2 **chasubles** damas, première qualité, galon soie quarante-deux millimètres à colonnes doublées en lustrine surfine, croix au métier, l'une **verte** et l'autre **violette** pour 160 francs.
- 1 **chasuble** même étoffe sans croix au métier, **noire**, à 80 francs
- 1 **chasuble** damas fond **blanc** brochée, or fin à **bouquets**, galons or fin à colonnes de 47 mm, frange à graine d'épinards, doublée de taffetas rouge : 300 francs.
- 1 **chasuble idem de damas rouge à bouquets** brochée, or fin, galon à colonnes 47 mm, frange à graine d'épinards, croix au métier avec agneau brodé en bosse en doublure de taffetas : 300 francs.
- 1 ostensor en vermeil pesant environ 15 hectogrammes : 400 francs
- 1 ciboire pesant 0 kg 357421875 millièmes : 80 francs
- 1 **bannière** damas rouge première qualité de 1,554 millimètres sur 1,998 millimètres , frange soie à torsades de 111 millimètres, cordons et glands, traverse, pommes dorées et croix, bâton pour la porter de 3, 108 millimètres de longueur, peinte au vernis deux tableaux brodés avec nuages représentant l'un l'Assomption et l'autre un évêque : 180 francs.
- Croix processionnelle plaquée en argent 6 feuilles (voir convention du 29/11), bâton plaqué argent : 60 francs.
- 1 **écharpe en satin double** blanc broché : 60 francs.
- 1 dais velours de soie cramoisi toute la largeur, très belle qualité, galons à colonnes or fin de 42 à 44 millimètres, franges de 83 millimètres, graine d'épinards et torsades, quatre à chaque 222 millimètres, doublé en taffetas cramoisi, quatre panaches plume de cigne avec aigrette et vases dorés, boiserie fermée avec un reposoir peint au vernis ayant 1332 x 1776 millimètres : 560 francs.
- 1 **chape veloutine à bouquets** et fleurs, doublée sur le devant en taffetas à dessein élégant, chaperon et orfrois, galon or fin 47 mm à colonnes, franges à graine d'épinards or fin 93 mm 45, torsades or fin : 260 francs.
- 1 aube en tulle brodé : 40 francs.
- 1 **chape veloutine fond blanc** : 60 francs.

Total de 13 articles pour 2 600 francs réduits à 2268 sur le budget car don d'or et d'argent en échange d'un ostensor et d'un ciboire pour 176 francs et don pour 156 francs.

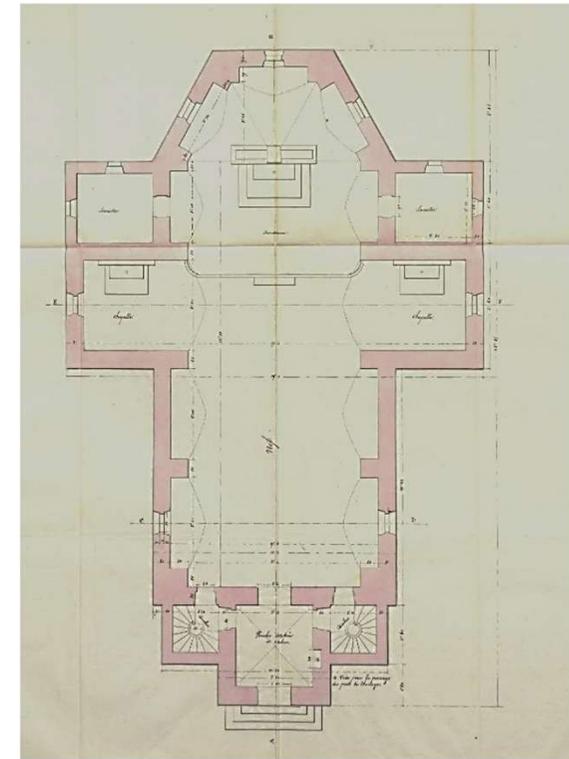
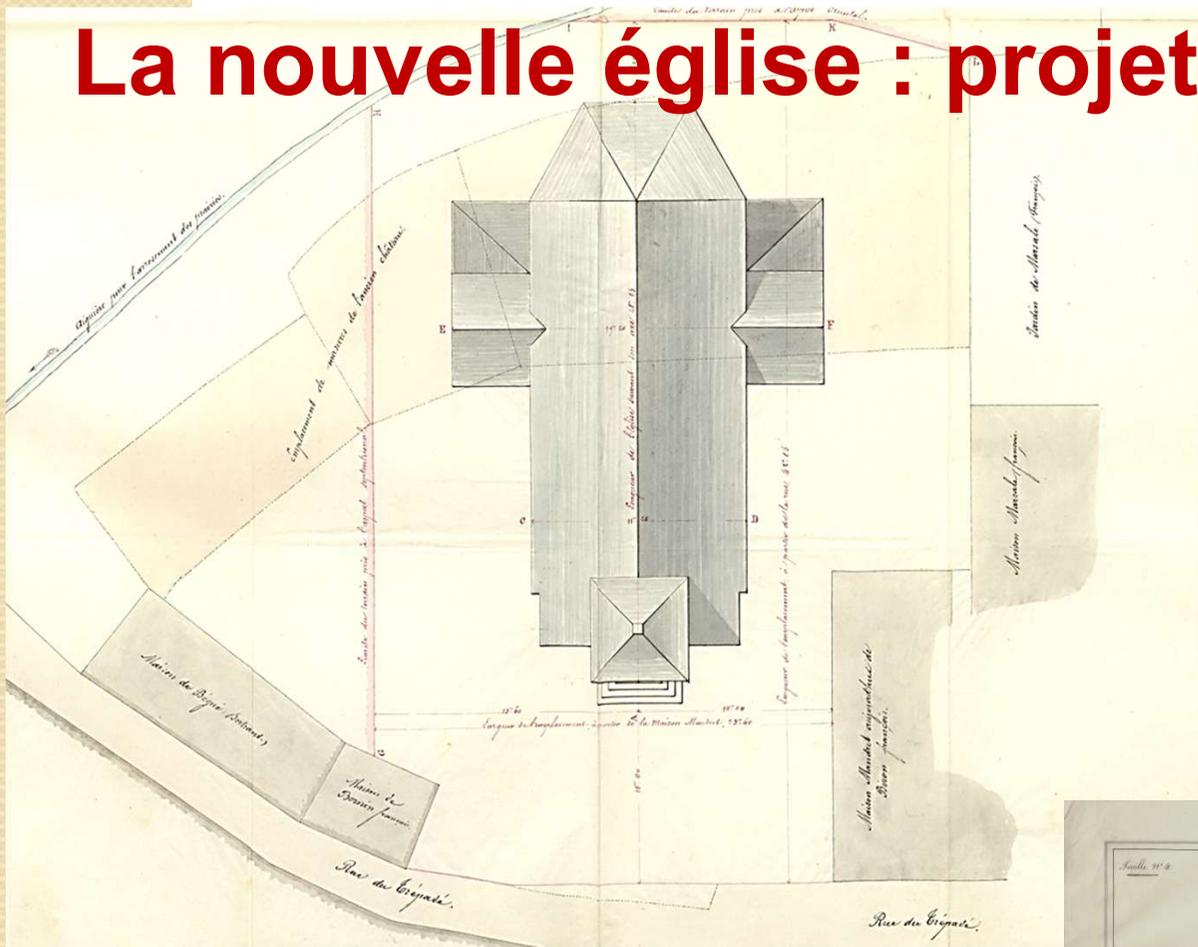
L'orfèvrerie et poterie d'étain



Vases sacrés : calices, ampoules, encensoir, navette et plat de quête



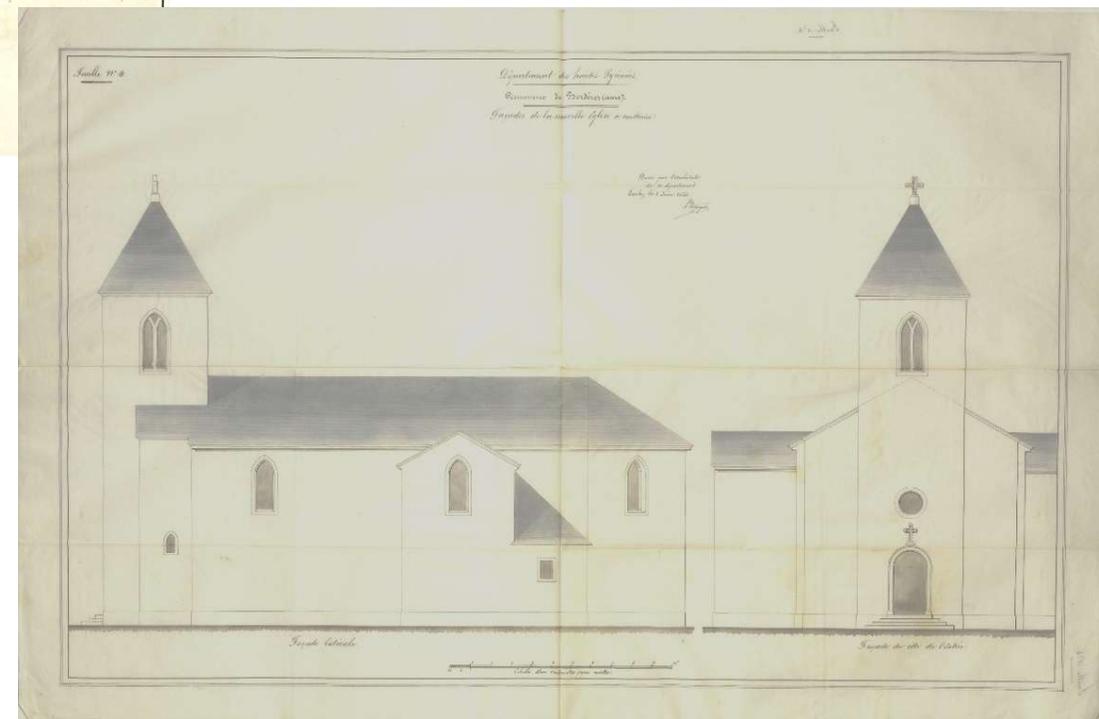
La nouvelle église : projet 1



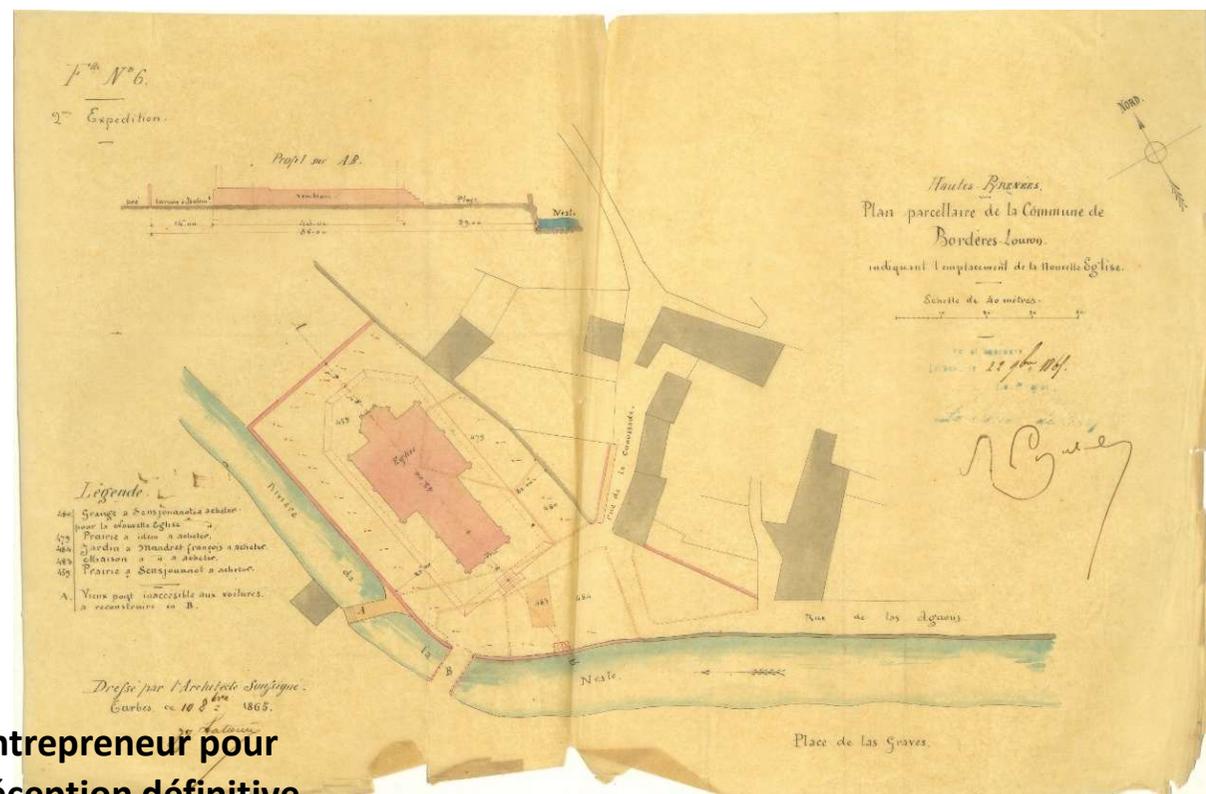
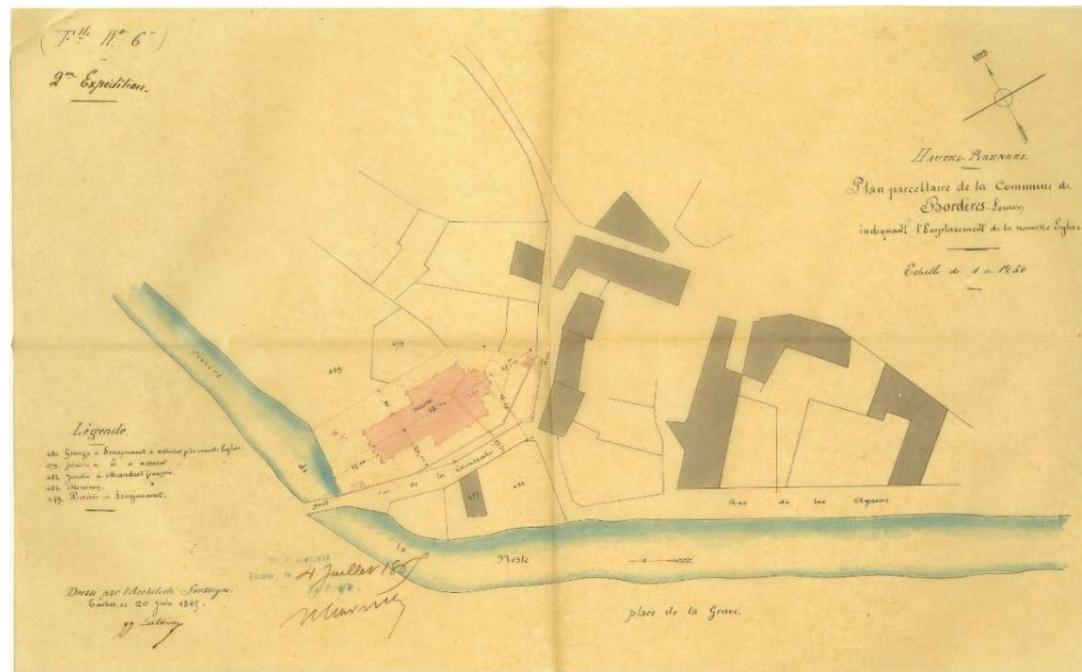
Premier projet de la nouvelle église par
L'architecte Pierre Artigala (1839)

Terrain donné par François Bernin et dame
Marie Gouarné-Oustalet, sa femme
(site du château)

ADHP, 99 E dépôt 44



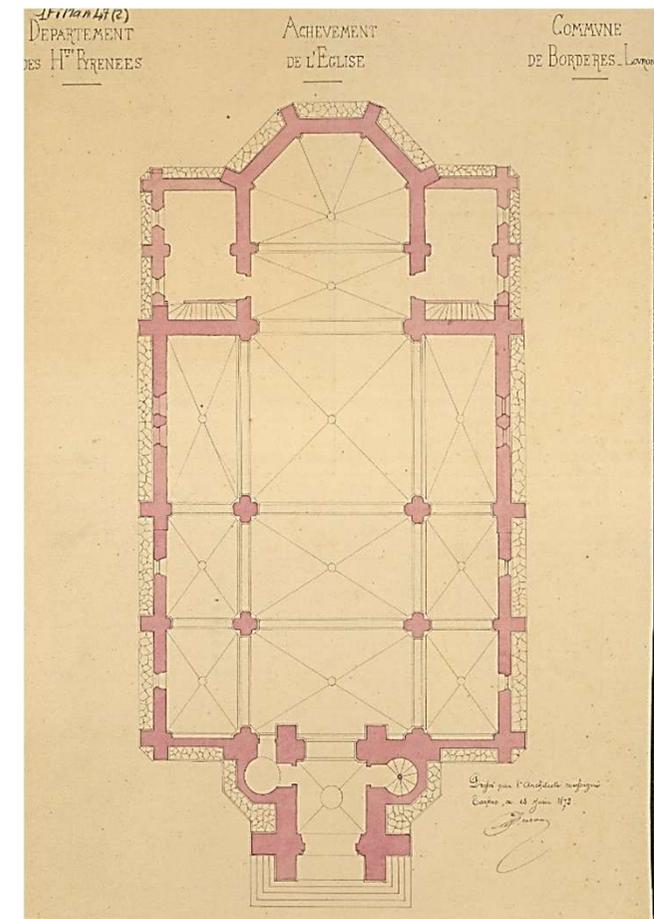
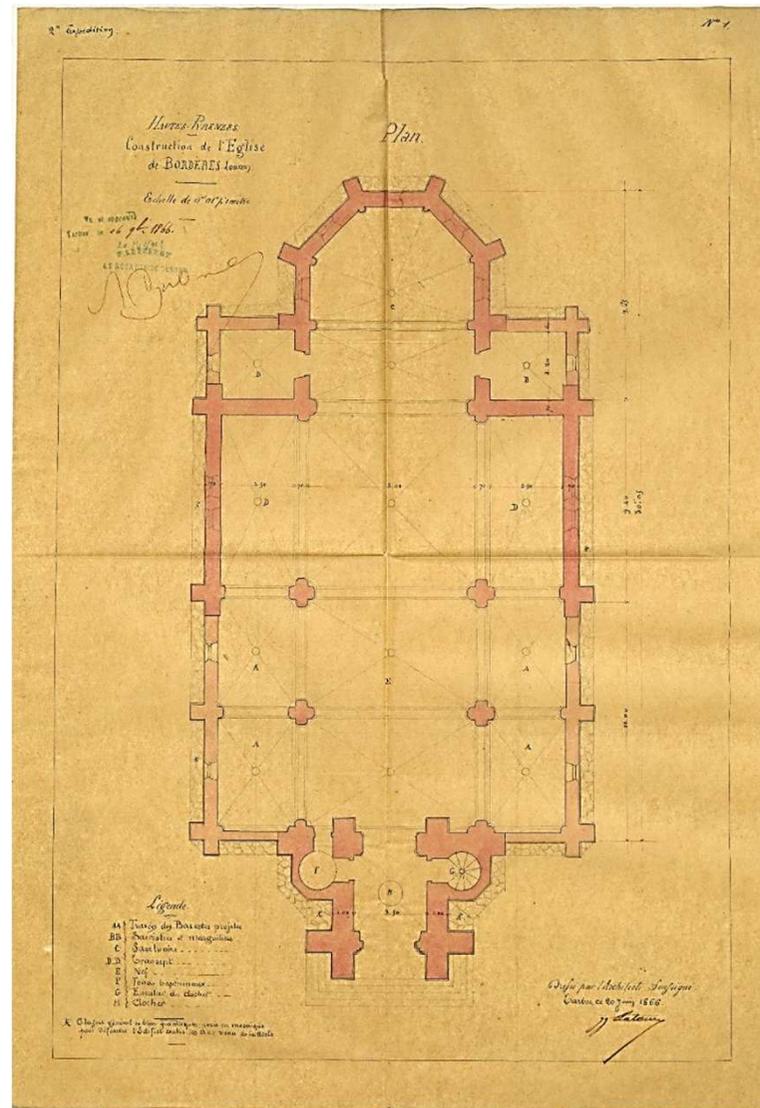
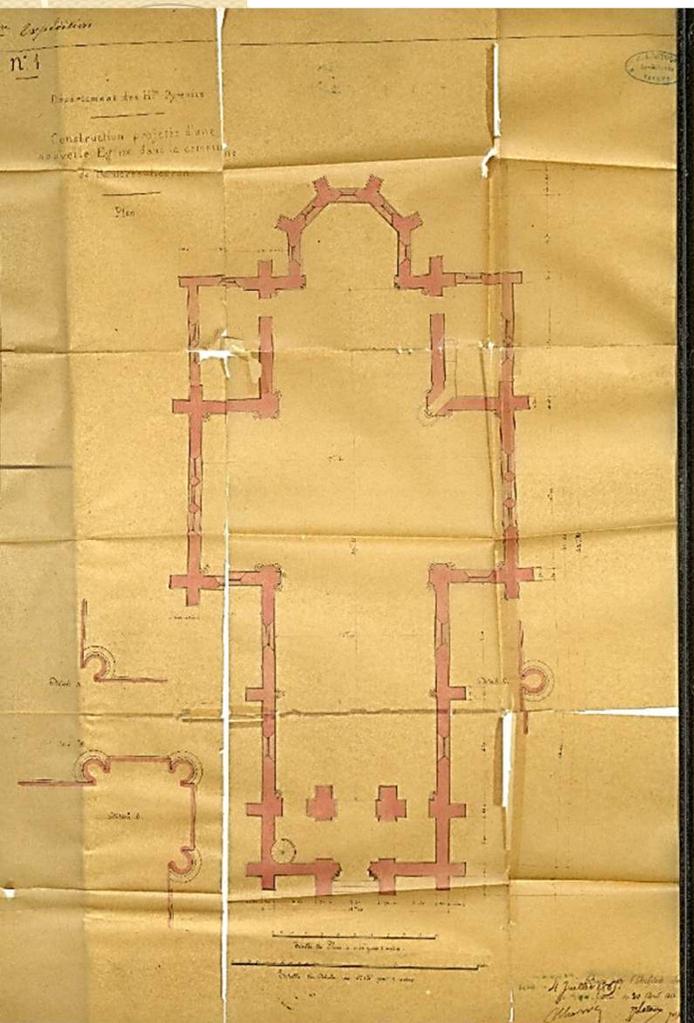
La nouvelle église : projet 2



Plans de localisation de la nouvelle église (1863 et 65)
ADHP, 2 O 579

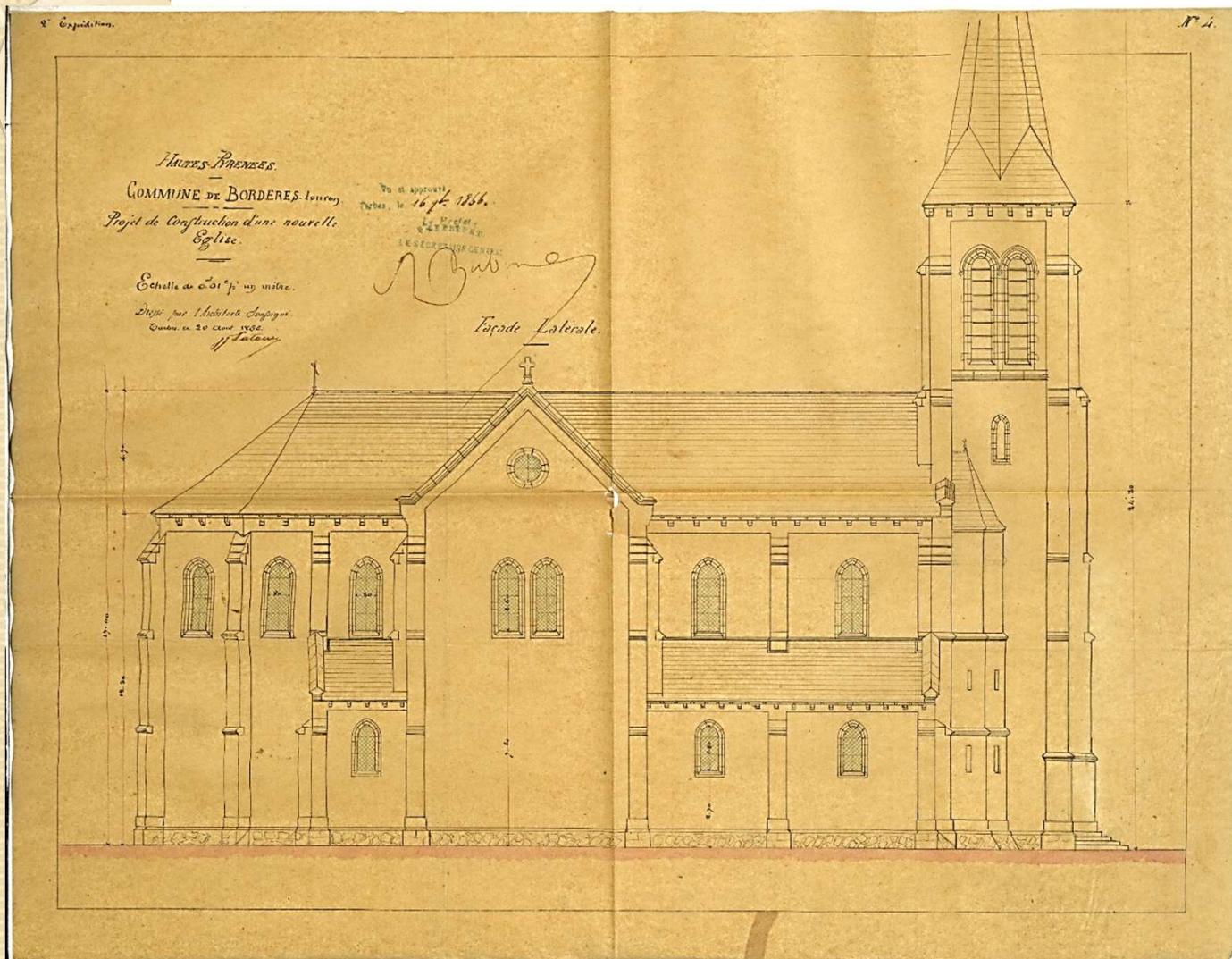
1872, 27 octobre : Adjudication travaux à Jean Moriés entrepreneur pour
achèvement, H Durand architecte : 27 mai 1875, pv de réception définitive.

La nouvelle église : évolution du plan



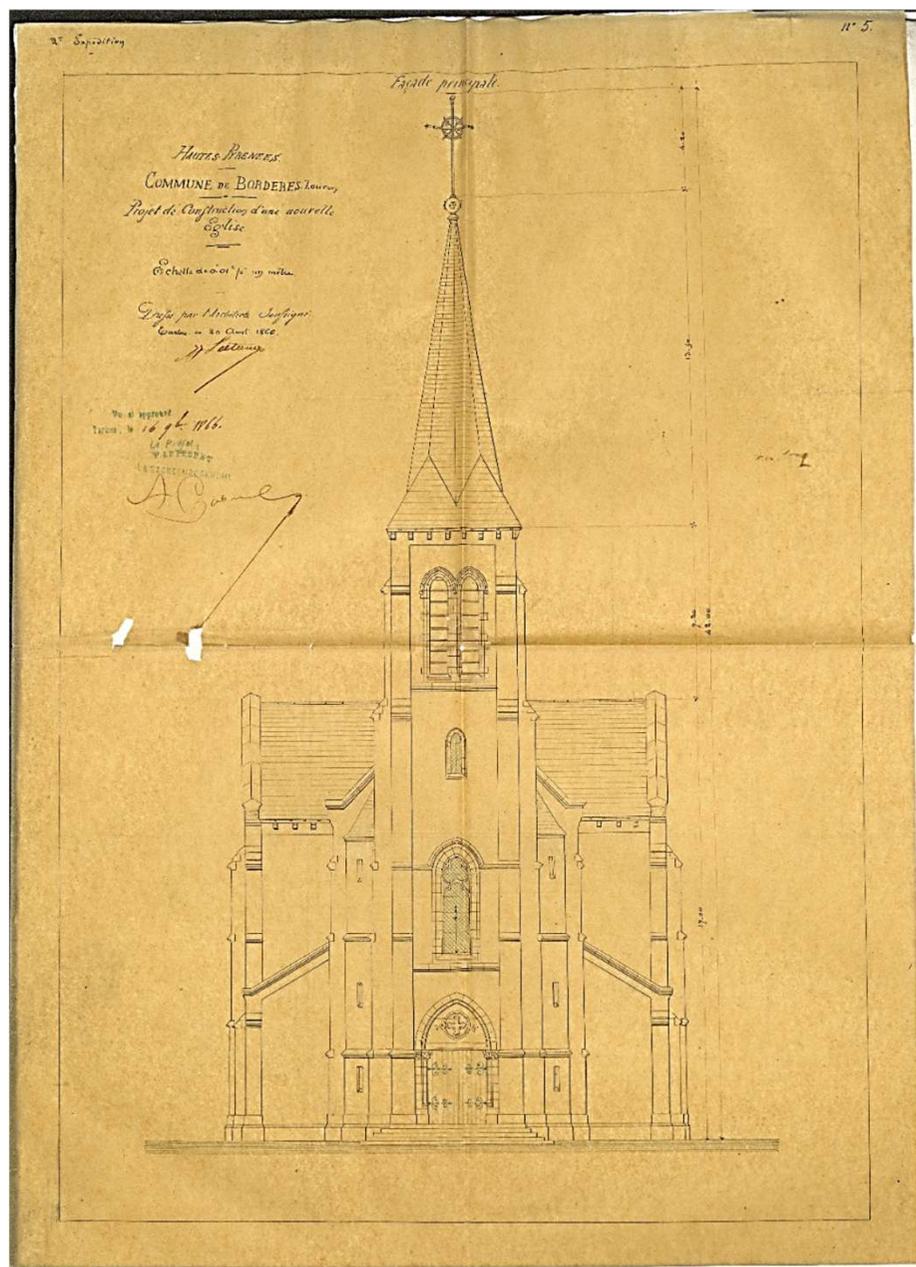
Plans de la nouvelle église (1861 et 1866) par l'architecte JJ Latour - ADHP – 2 O 579 et 2 O HF 579

La nouvelle église : élévations



Plans de la nouvelle église (1861 et 1866) par l'architecte JJ Latour - ADHP – 2 O 579

La nouvelle église : élévations



Plans de la nouvelle église (1861 et 1866) par l'architecte JJ Latour - ADHP - 2 O 579



Le mobilier de la nouvelle église



1874 : accord entre le maire et le sculpteur tarbais Jean-François Menvielle :

- Un autel en pierre de Chauvigny, tabernacle avec porte en cuivre doré, marchepied en pierre de Lourdes (2000 Fr.)
- Deux petits autels idem pour les bas-côtés (1000 Fr.)
- Une cuve pour les fonts baptismaux, en pierre dure de Lourdes, couvercle en cuivre bronzé (250 Fr.)

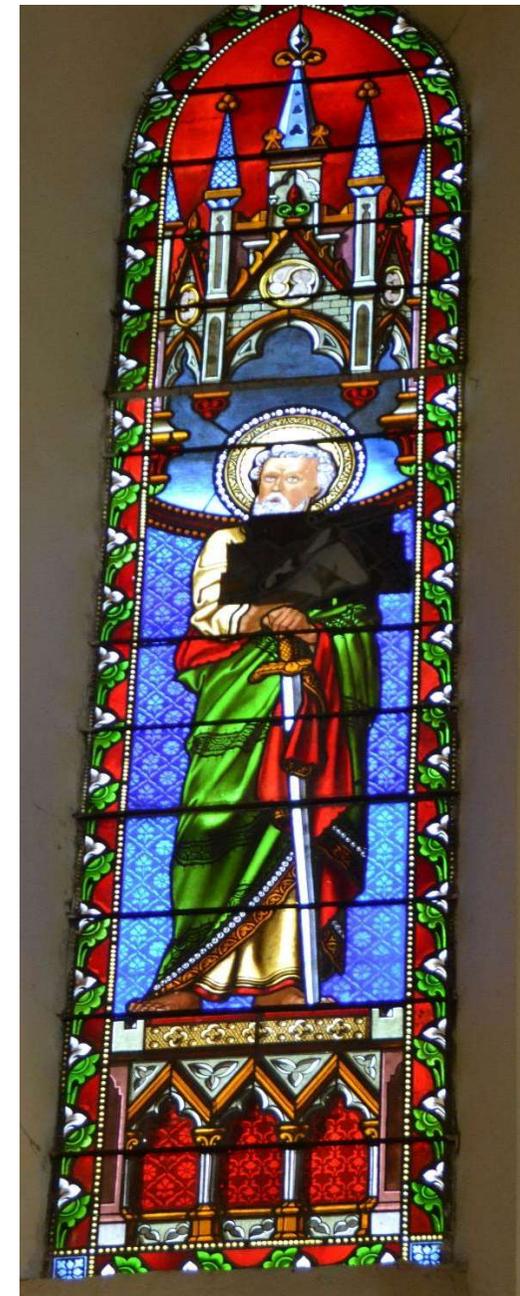
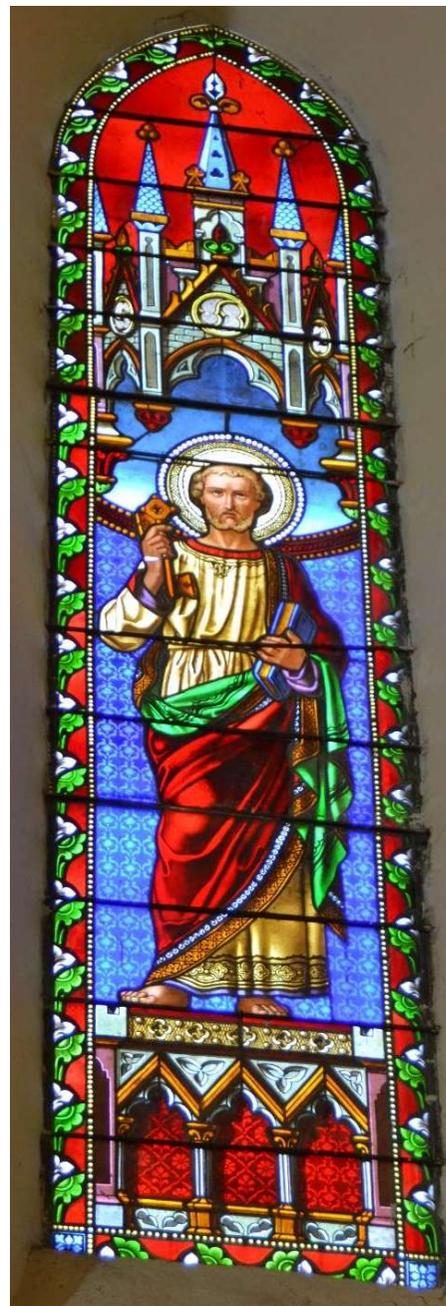
1874 : accord entre le maire et le menuisier Bertrand Duffau, de Maubourguet :

- Une chaire à prêcher (1200 Fr.)
- Deux confessionnaux (1000 Fr.)
- Un banc pour le célébrant (200 Fr.)



Les verrières « archéologiques »

Atelier Mauméjean de Pau



Nouvelles dévotions ou dévotions locales :
saint Bertrand, sainte Germaine de Pibrac
Saints bergers ou liés à la protection des troupeaux
comme saint Roch.

Le mobilier de la nouvelle église



Vases sacrés : calices, ciboires
Encensoir, navette et ostensor

Le mobilier de la nouvelle église : ornements



Les ornements, des années 1830 à 1960

Le patrimoine campanaire



Cloches (4) :

- **1675** : dédiée à saint Orens, parrain Bernad Sère, Levez-vous Morts, venez au Jugement
- **1675** : dédiée à la Vierge
- **1853** : Ursulin Dencausse, J[EA]^N P[IER]^{RE} PELAYRET A^{DJ[OIN]T} ET D[OMINI]^{QUETTE} GAYE SON EPOUSE PARRAINS
- **1853** : Ursulin Dencausse, SIMON AUBIRAN MAIRE ET FRANCOISE PEYDESSUS SON EPOUSE PARRAINS BENQUE CURE

1723 : nomination d'un sonneur par les consuls Bertrand Bernin et Guillaume Sapène. Jan Rivière est chargé de sonner, « monter le reloge, sonner le midy et les octaves accoutumées [de Noël] et l'angéleus soir et matin et quand il y aura orage (...) pour les Morts (...) pour le prix de trente deux coupeaux de grain (...) fournira les rameaux et la sandre » ADHP, 16 J 194.

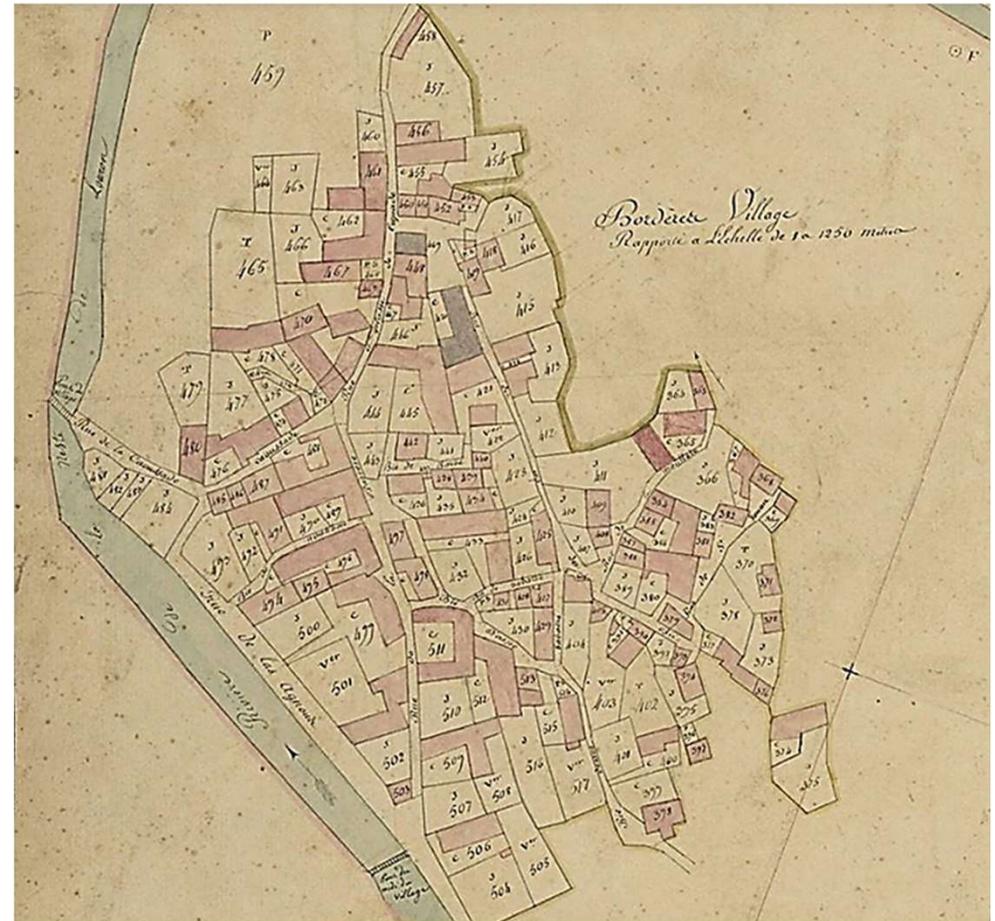
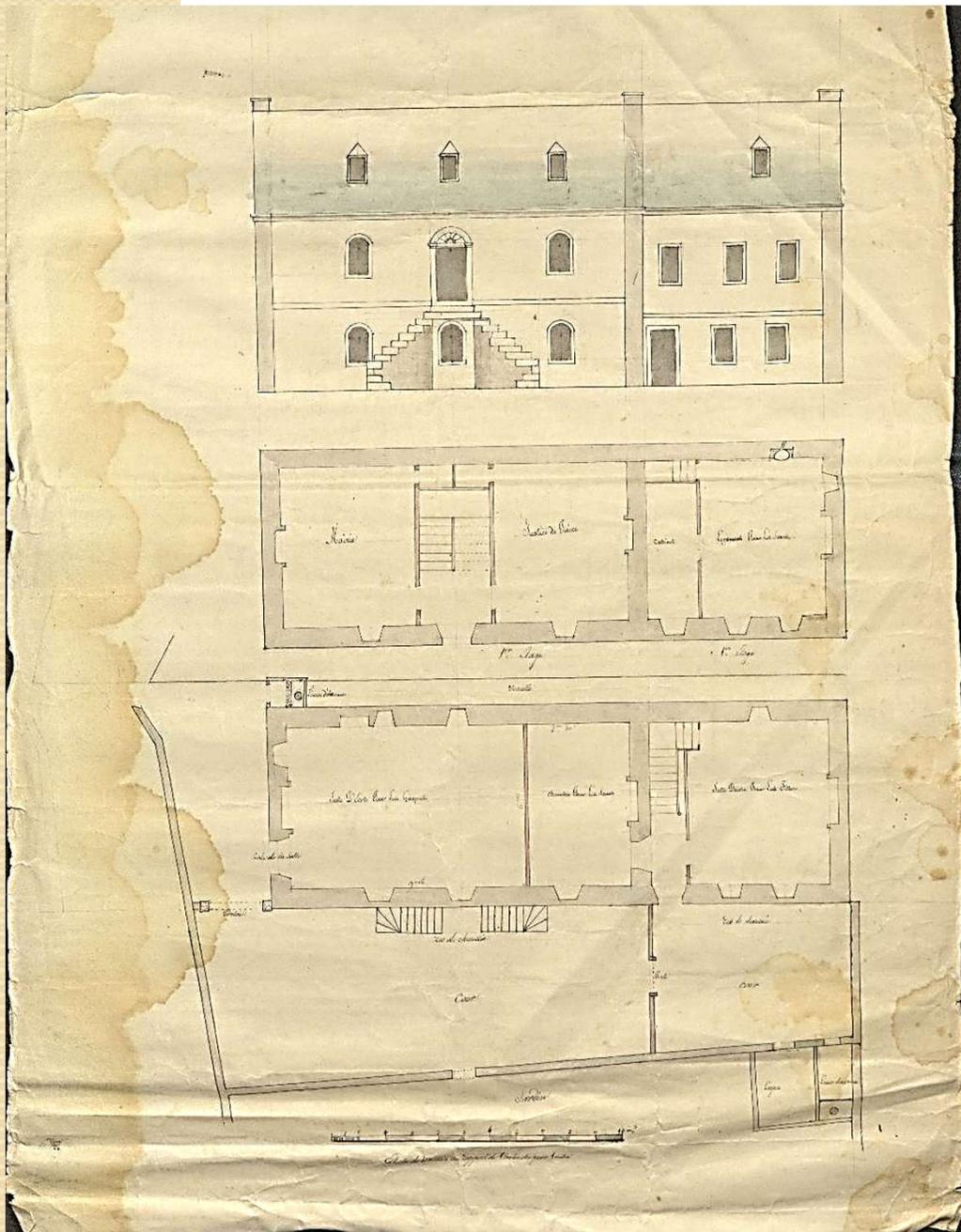


Cloches d'Ilhan : Pierre Dencausse (1873) et Ursulin Dencausse (1907)

Les bâtiments publics : l'école

ADHP, 99 E dépôt 44

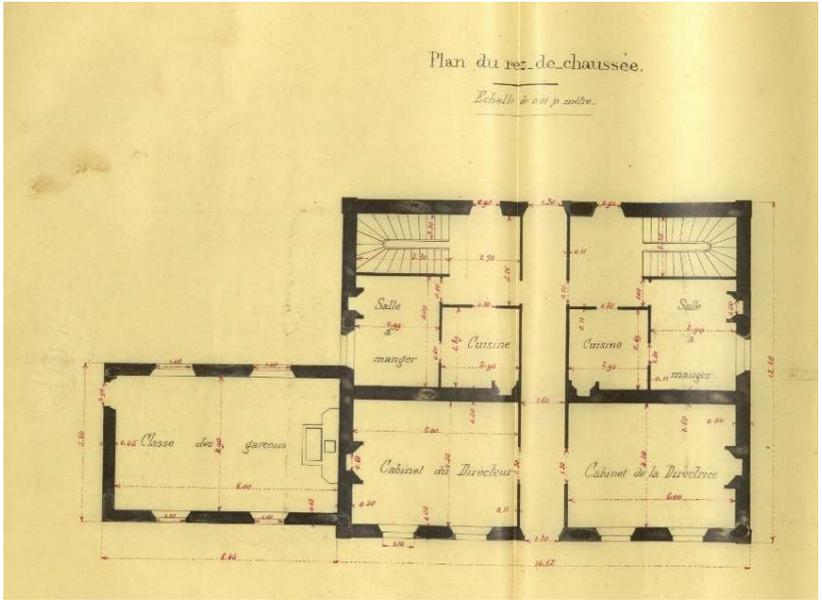
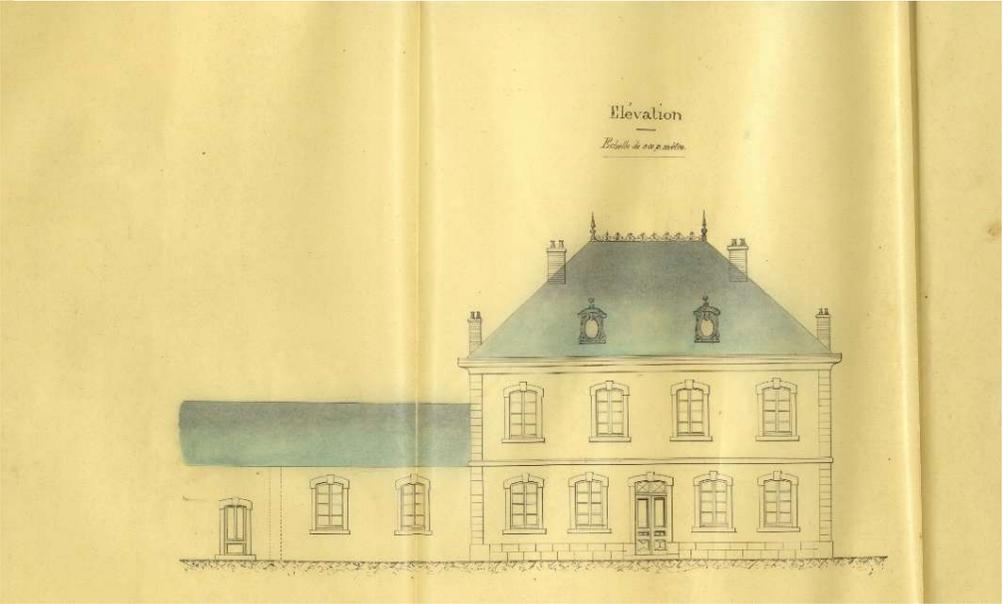
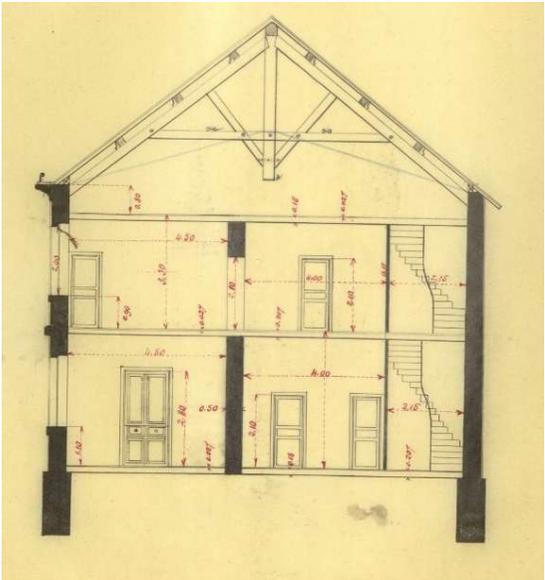
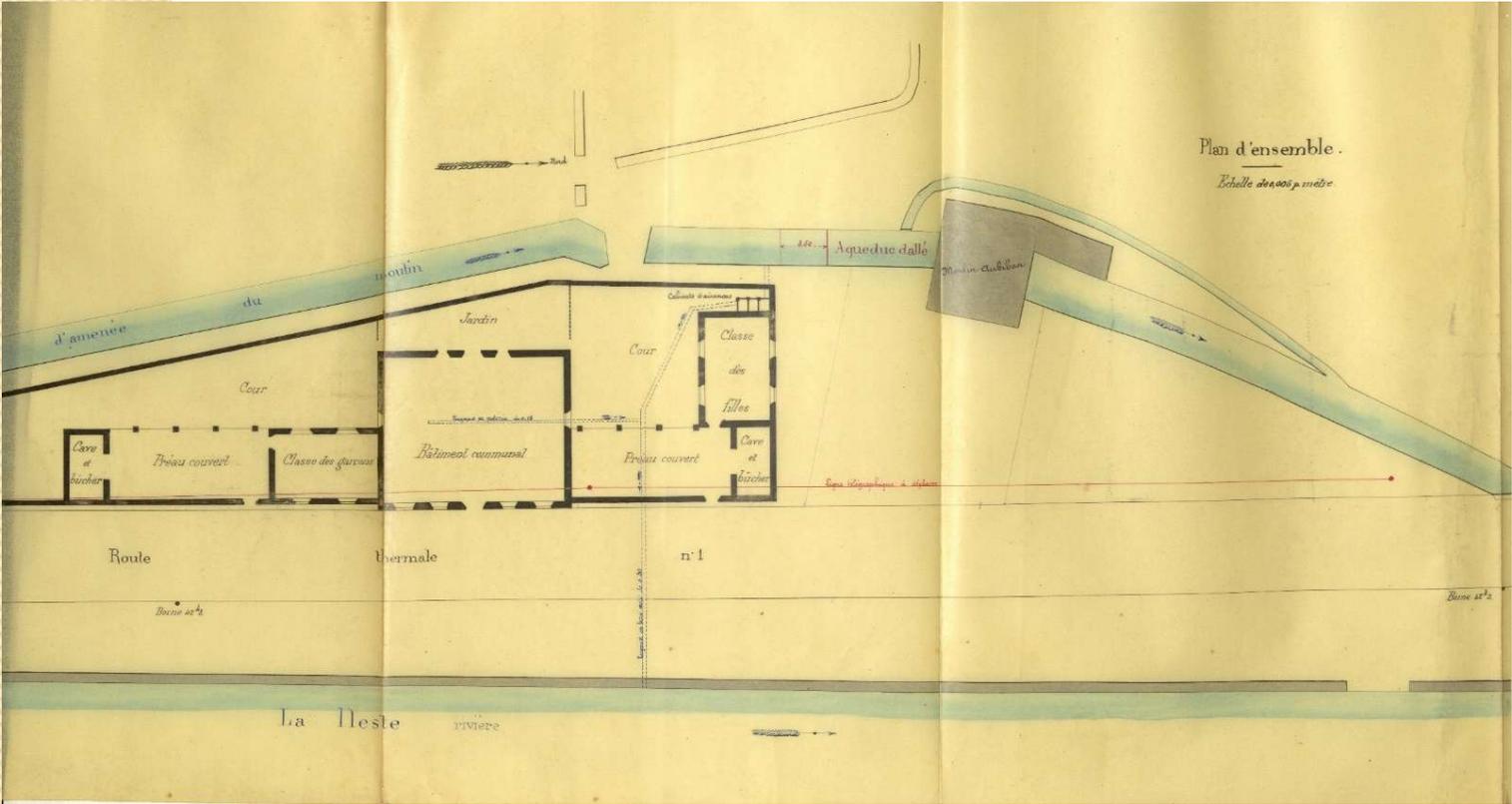
- **1841** : la commune loue une salle pour la Justice de Paix en rez-de-chaussée de la maison de Marie Oustalet.
- **1838** : projet de construire une maison d'école financée par coupe extraordinaire. Le sous-préfet répond qu'il faut des pièces au dossier.
- **1854** : projet d'école et salle de justice de paix, par JL Monferran, d'Arreau.
- **1861** : réparations à l'école par Duran, maçon à Vielle-Louron. [
- **1887** : dans la monographie de l'instituteur, les deux écoles occupent encore de vieux bâtiments dans le village.
- **1902** : plans du futur groupe scolaire.
- **1910** : construction. 30/09 : pv de réception provisoire par Frèche architecte.



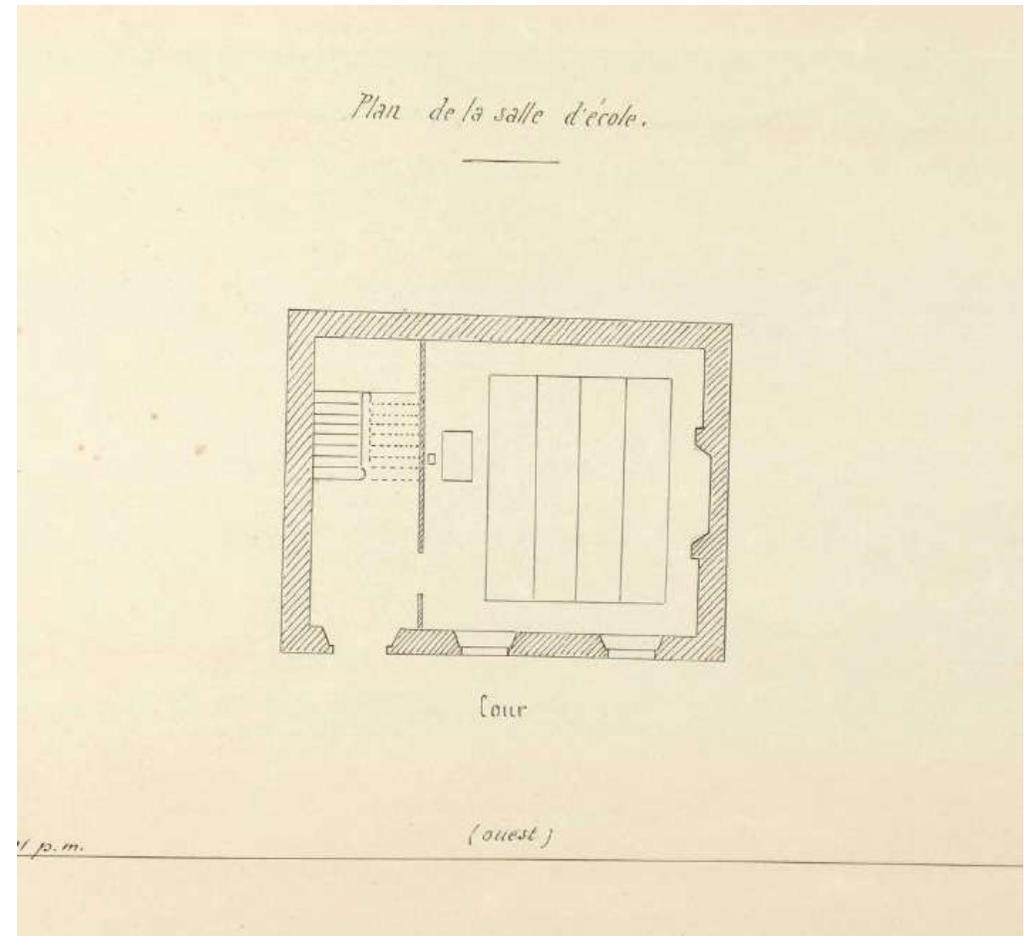
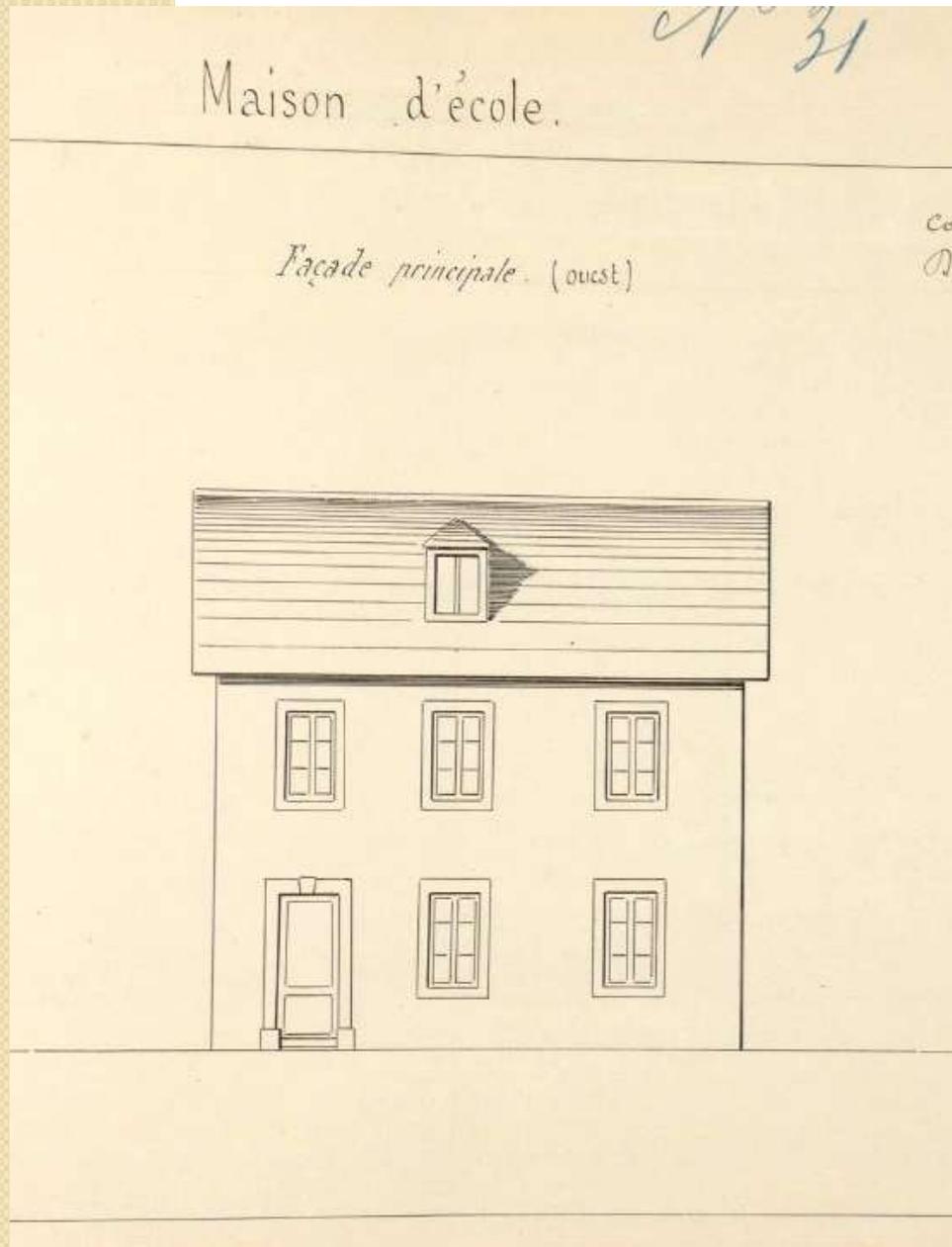
**Plan cadastral de Bordères-Louron (1832).
ADHP - 3P308-5 - Section B, 2e feuille.**

Plan de la mairie-école, 99 E dépôt 44

ADHP, 99 E dépôt 44 – Plans du groupe scolaire (1902)

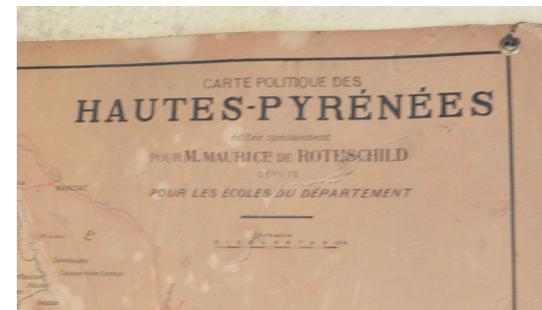


L'école d'Illhan



Plan école Illhan 1878-1886 ADHP, T 191 – 1 et 2

L'école d'Illhan



Les bâtiments publics : les postes

N°1

Département des Hautes Pyrénées

Arrondissement de Bagnères-de-Bigorre

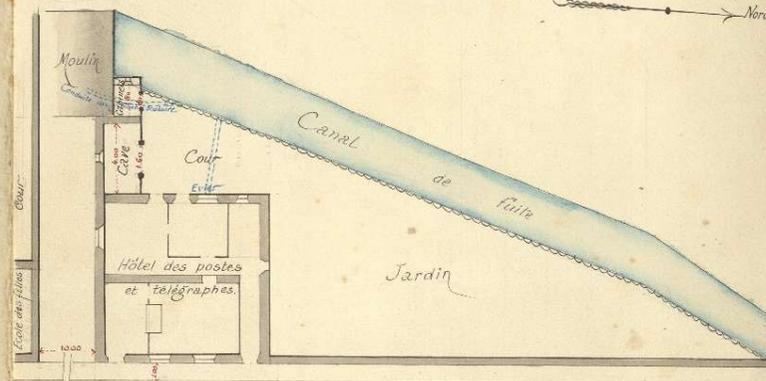
Commune de Bordères-Louron

Projet de construction d'un hôtel des postes et télégraphes.

DESSINS.

Plan d'ensemble.

Echelle : 0.005 p.m.

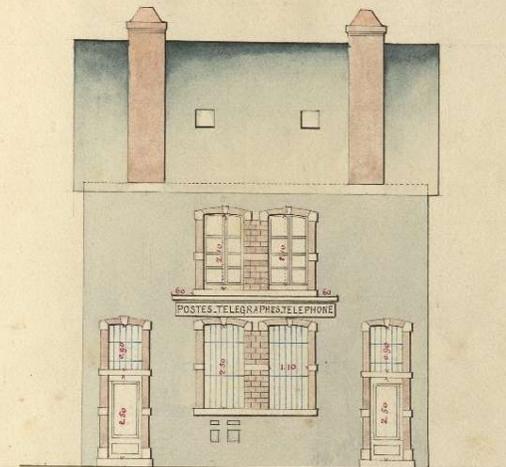


Route thermale N°1 de Bagnères-de-Bigorre à Luchon

Neste du Louron (Rivière)

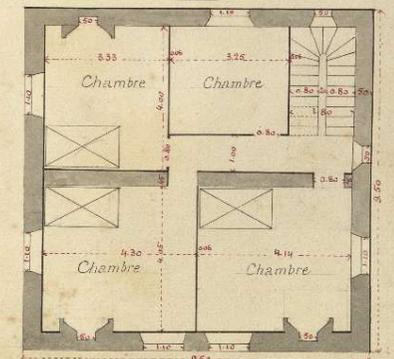
Elevation.

Echelle : 0.01 p.m.

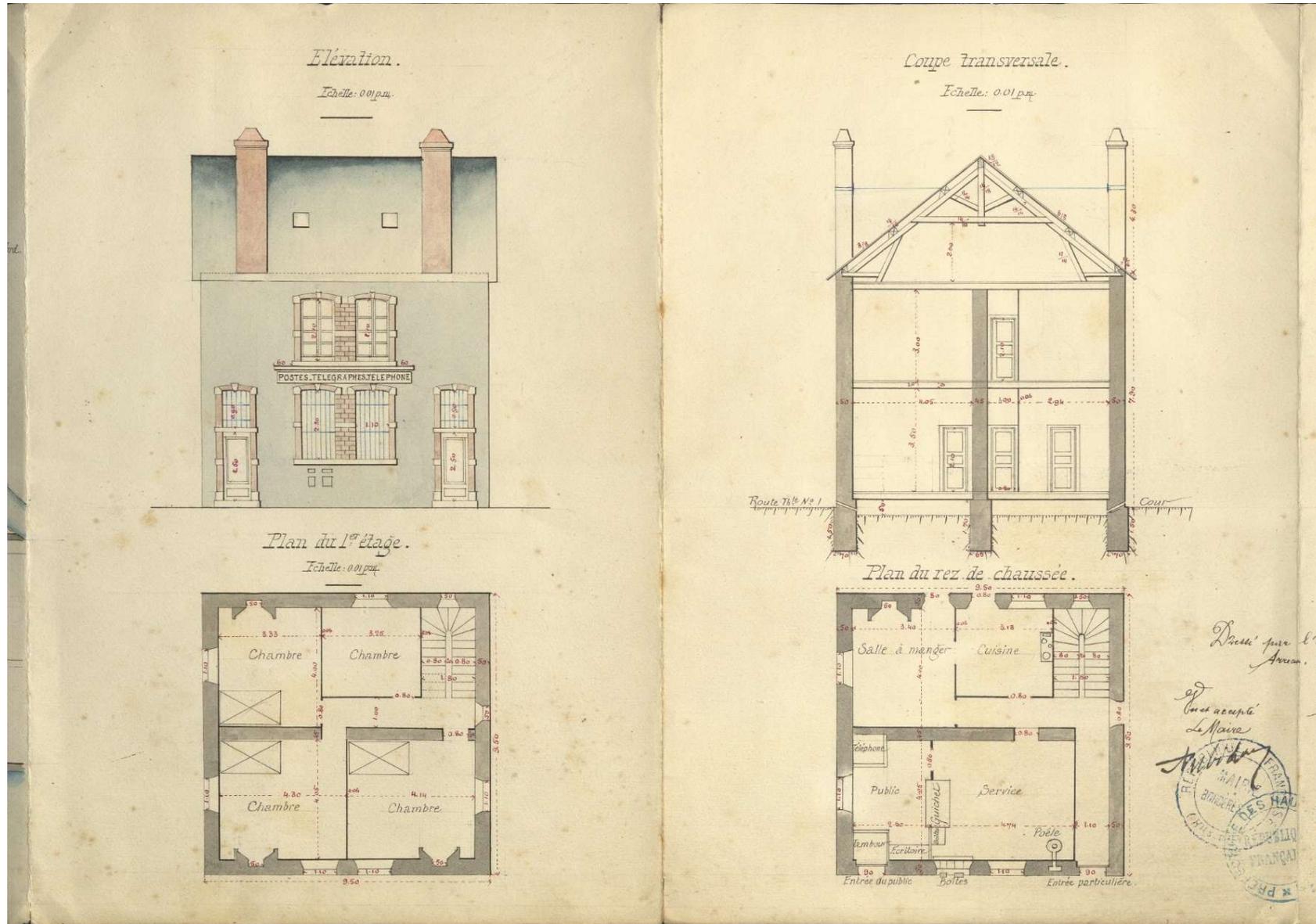


Plan du 1^{er} étage.

Echelle : 0.01 p.m.



Les bâtiments publics : les postes

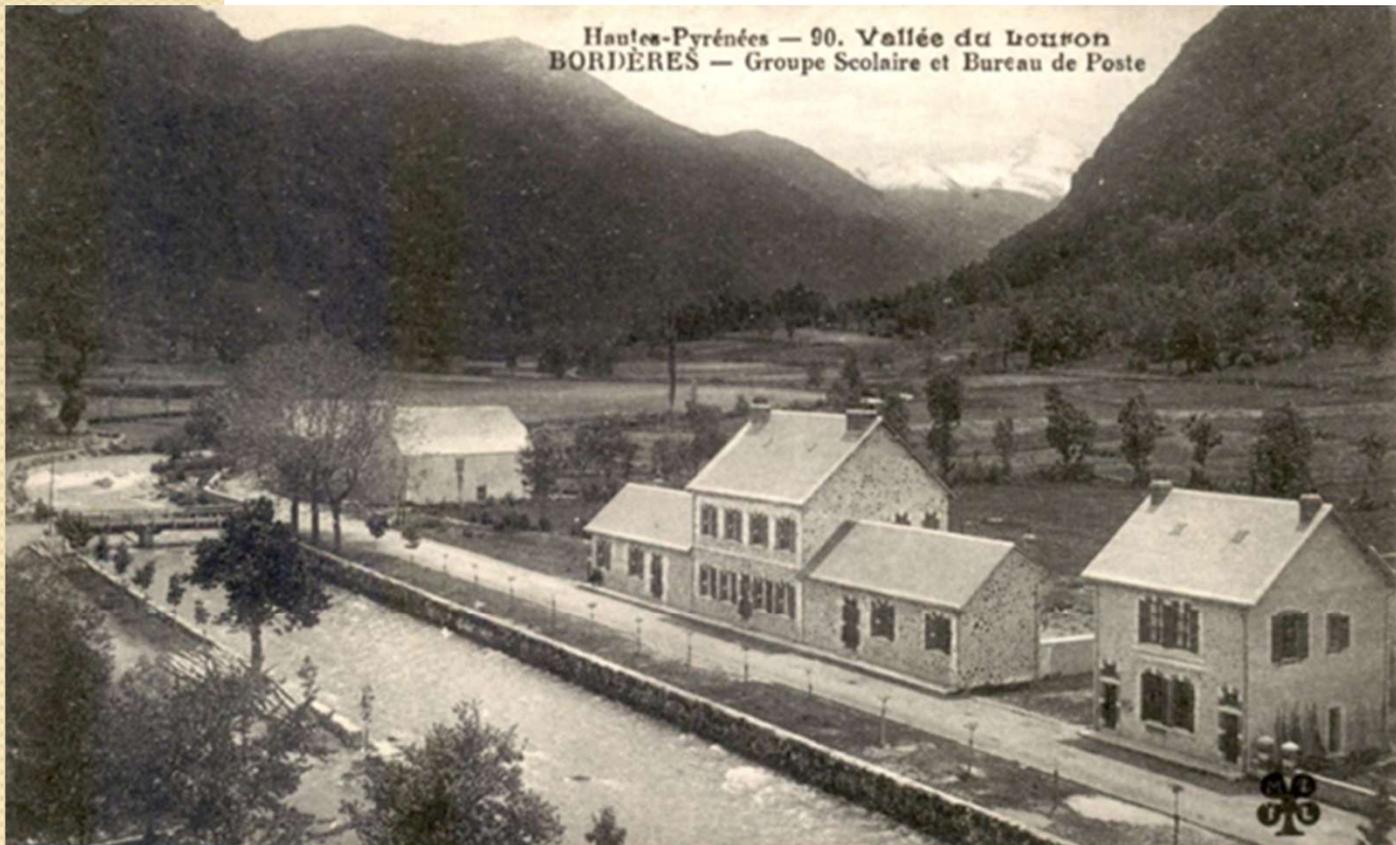


Plans du futur Hôtel des Postes et des Télégraphes (1911)
ADHP, 2 O 579

Construction Hôtel des postes et télégraphes : 1910/1912 : Frèche architecte, Conducteur des Ponts et chaussées Guérin James Marie entrepreneur, de Grézian.

Emprunt de 15 000 francs au Crédit Foncier.

Hautes-Pyrénées — 90. Vallée du Loupon
BORDERÈS — Groupe Scolaire et Bureau de Poste



**Vue aérienne des écoles et du bureau de poste
dans les années 1920 et 1950**

ADHP, 15 Fi 291.

Les bâtiments publics : la gendarmerie

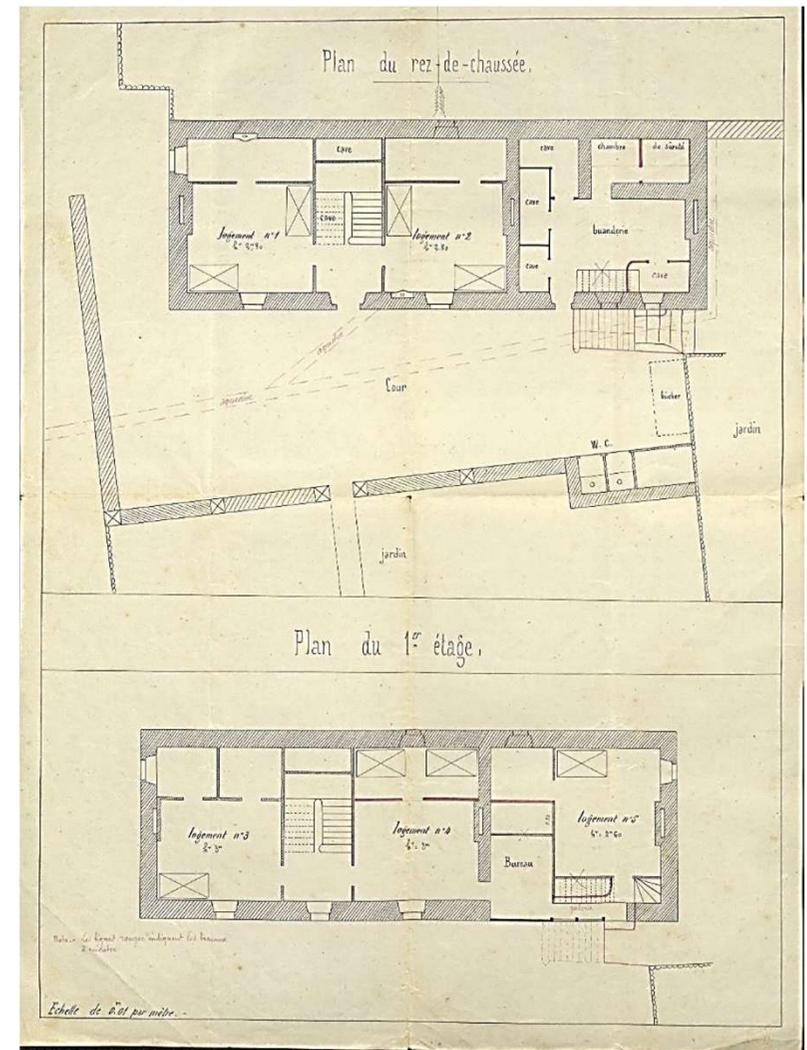
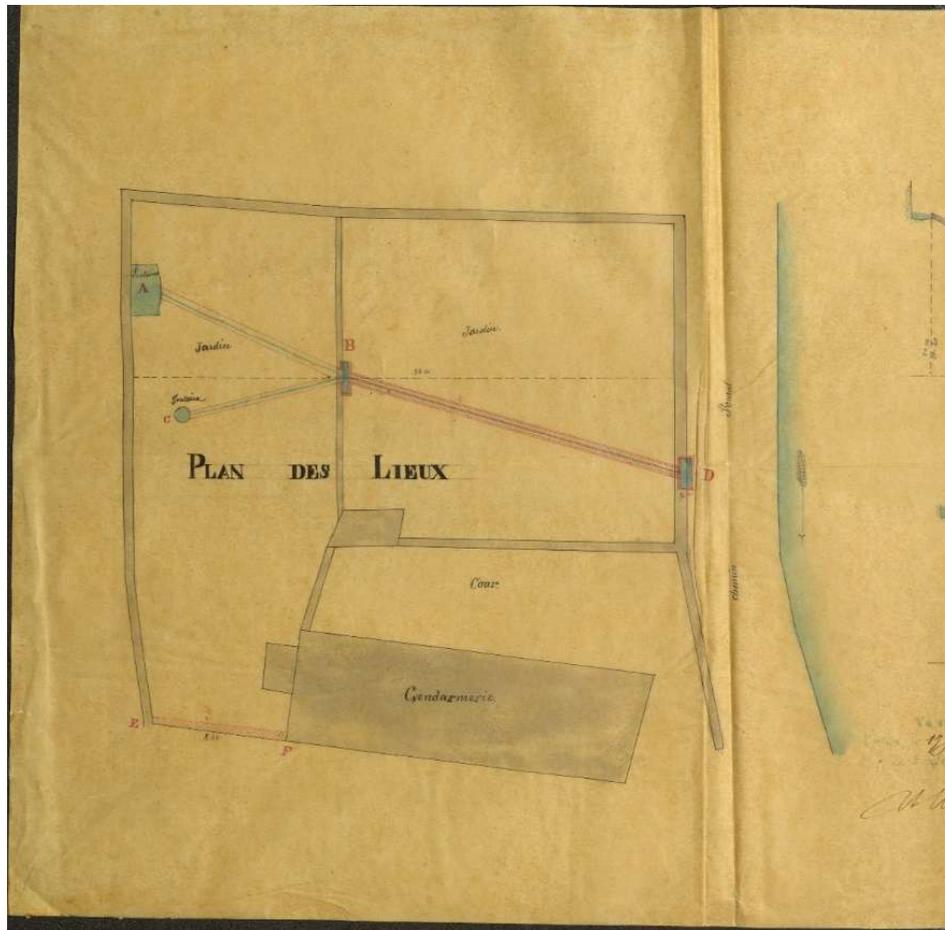
ADHP, 99 E DEPOT 44

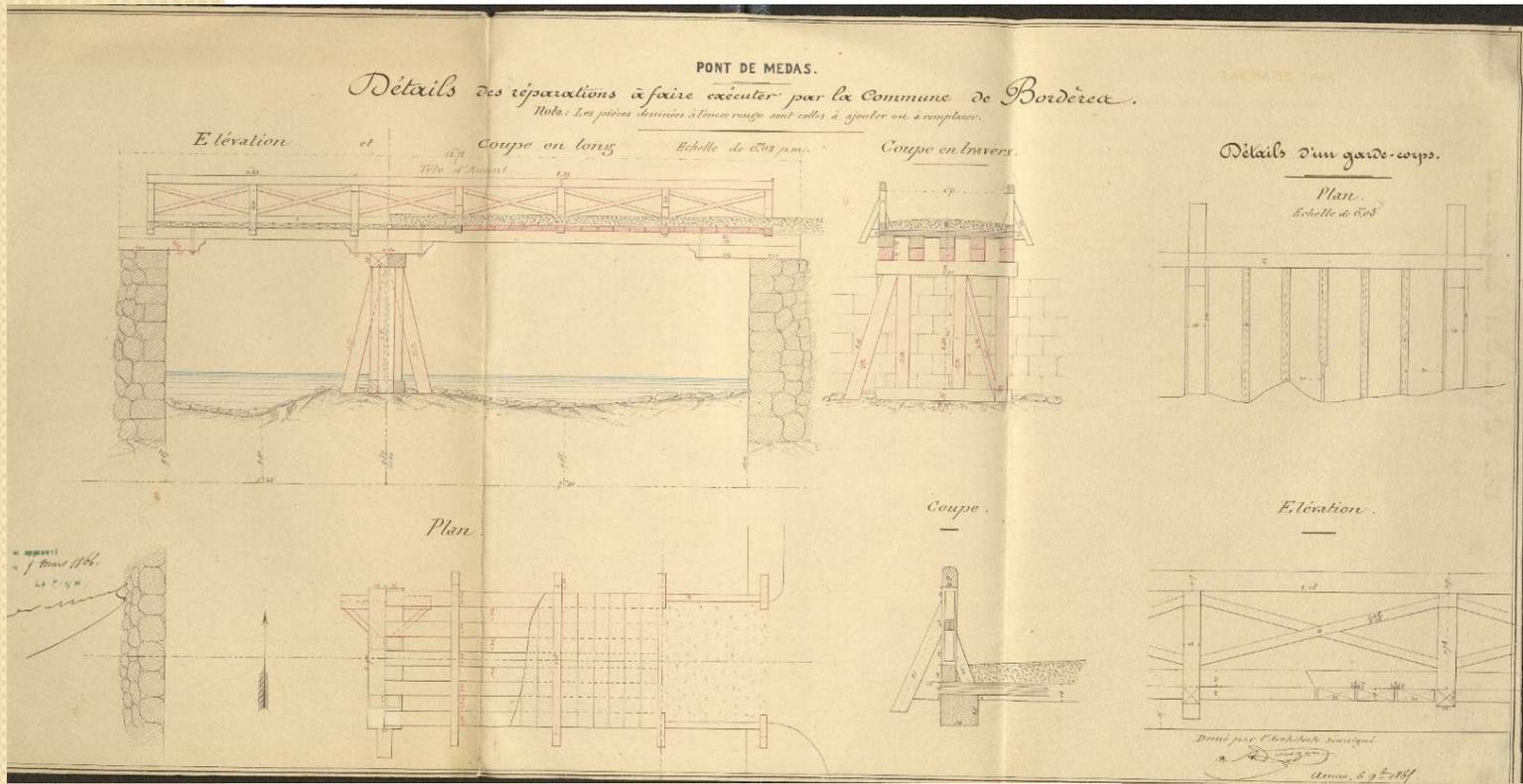
1857 : résiliation du bail de la caserne de gendarmerie, recherche d'un autre local.

1861 : la mairie loue à l'Administration une maison situé en bordure de la route thermale n°1 : 5 chambres avec cabinet et cave et grenier + buanderie + chambre de sûreté + salle de police + cour non fermée + lieux d'aisance et jardin.

1887-88 : gros travaux d'aménagement.

1902 : cabinets d'aisance en bordure de la Neste - **1905** : nouveau bail avec travaux.



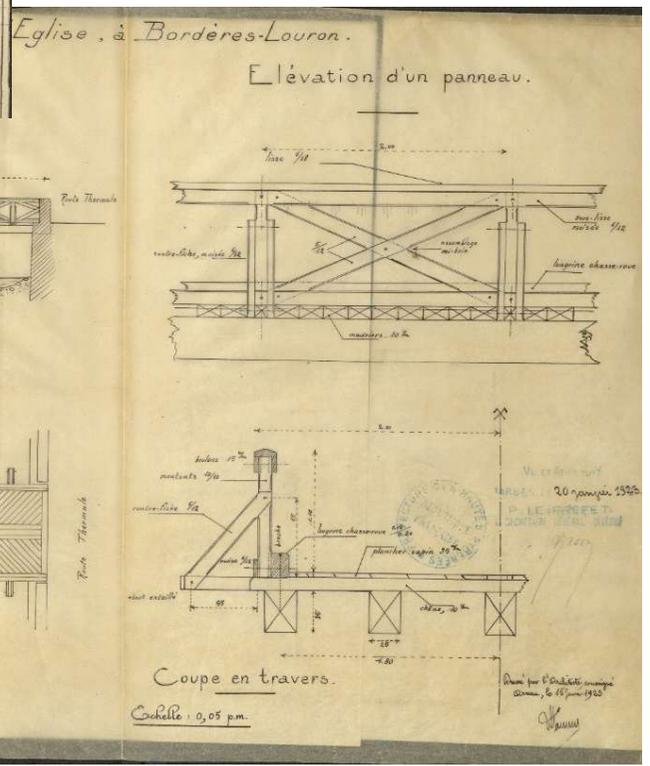
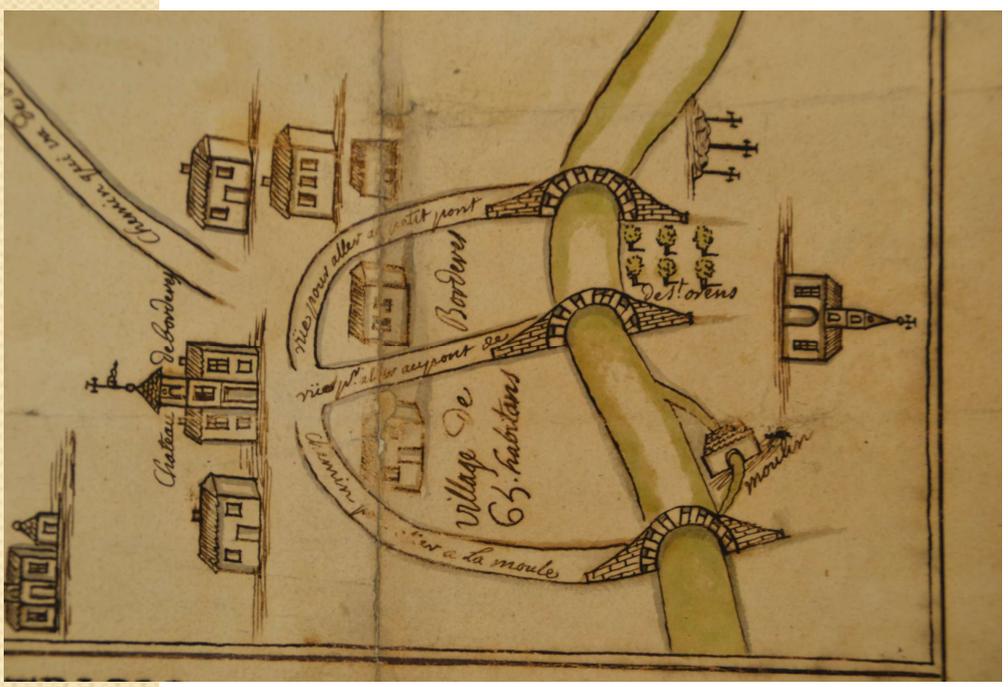


Entretien et rénovation des infrastructures : ponts

**Pont de Médas (1865)
et pont « de l'église » (1923)
ADHP, 2 O 582**

En 1726, 3 ponts :

- Pont de la moule
- Pont de Saint-Orens
- Petit pont



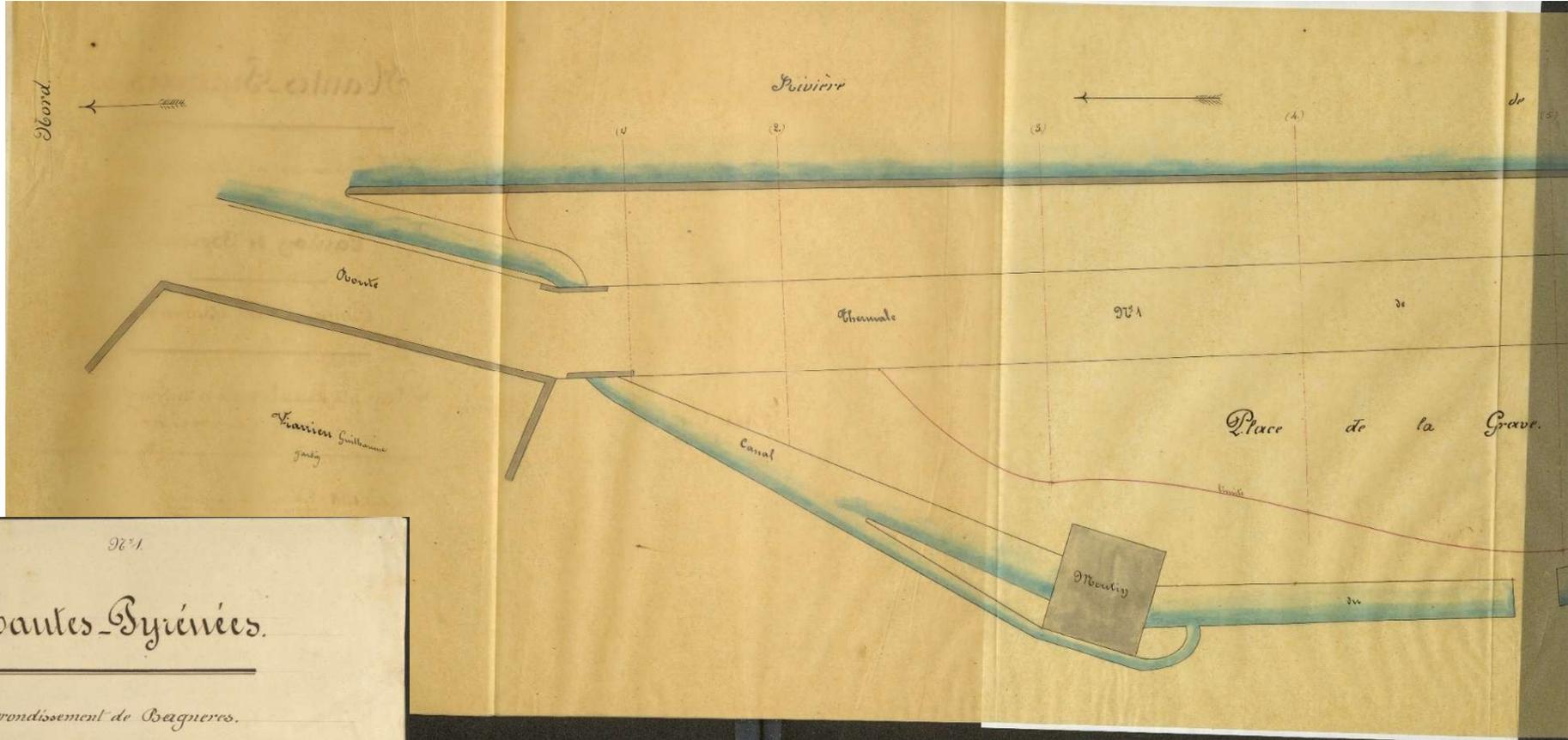
L'habitat villageois

- Les plus anciennes maisons conservées peuvent dater des **XVIe et XVIIe siècles** : bâti en pierre, encadrements en marbre avec bordures chanfreinées et arcs en accolade, pans de bois, toitures d'ardoise et de paille. Destructons d'un incendie :

"L'an 1740 et le 14e janvier, le feu ayant pris dans la maison et granges de Bertrand Ostalet au bout du village du coté de Louron, un grand vent de midi qui souffloit alors porta dans un instant le feu presque dans toutes les maisons et granges du lieu de Borderes avec tant d'impetuosit  que plusieurs des habitants qui n'eurent pas le tems de pouvoir s'enfuir furent enveloppez dans les flammes", 1740 (ADHP, 2 E 1/125).

- Autre période bien repr sent e : la **seconde moitié du XVIIIe siècle et début du XIXe siècle** : arcs en anse de panier, en marbre gris, dates port es. Menuiseries d'origine conserv es.
- **Période 1850 – début du XXe siècle** : bâti d'habitations et de dépendances agricoles et pastorales. Conservation des enduits anciens et des menuiseries. Construction de bâtiments publics : groupe scolaire, poste...
- **Seconde moitié du XXe siècle** : restauration/construction de maisons.





961

Hautes-Pyrénées.

Arrondissement de Bagnères.

Canton de Bordères.

Commune de Bordères.

Plan de la place de la Grave de Bordères que la commune se propose de faire remblayer.

Vu et approuvé
 le 7^{me} Août 1861
 l'Architecte
 Le Maire

Échelle de 0^m005 par mètre.

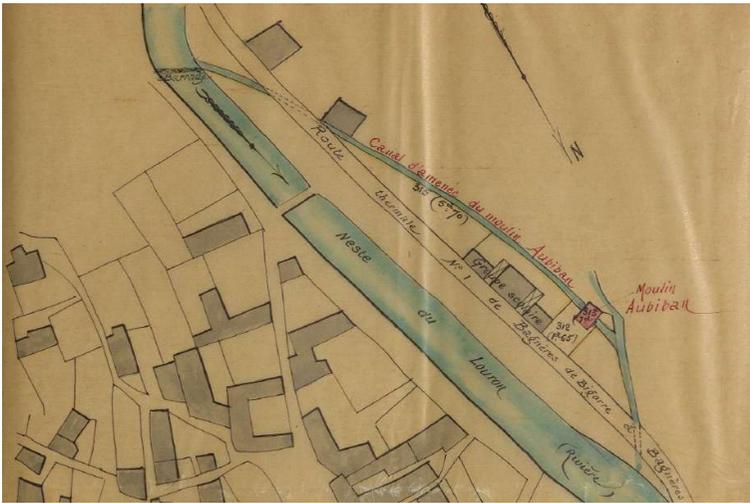
Devisé par le Géomètre soussigné
 le 26^{me} Juillet 1863.

(Signature)

Le moulin de Bordères, Aubiban propriétaire

**Plan de la Place de la Grave et du moulin avec son canal (1863)
 Plan pour l'acquisition du moulin (1910)**

ADHP, 2 O 580 et 582





**Éléments architecturaux
des XVIe et XVIIe siècles**

**Maison « Chez le taureau »
Maison Mandret 1621**



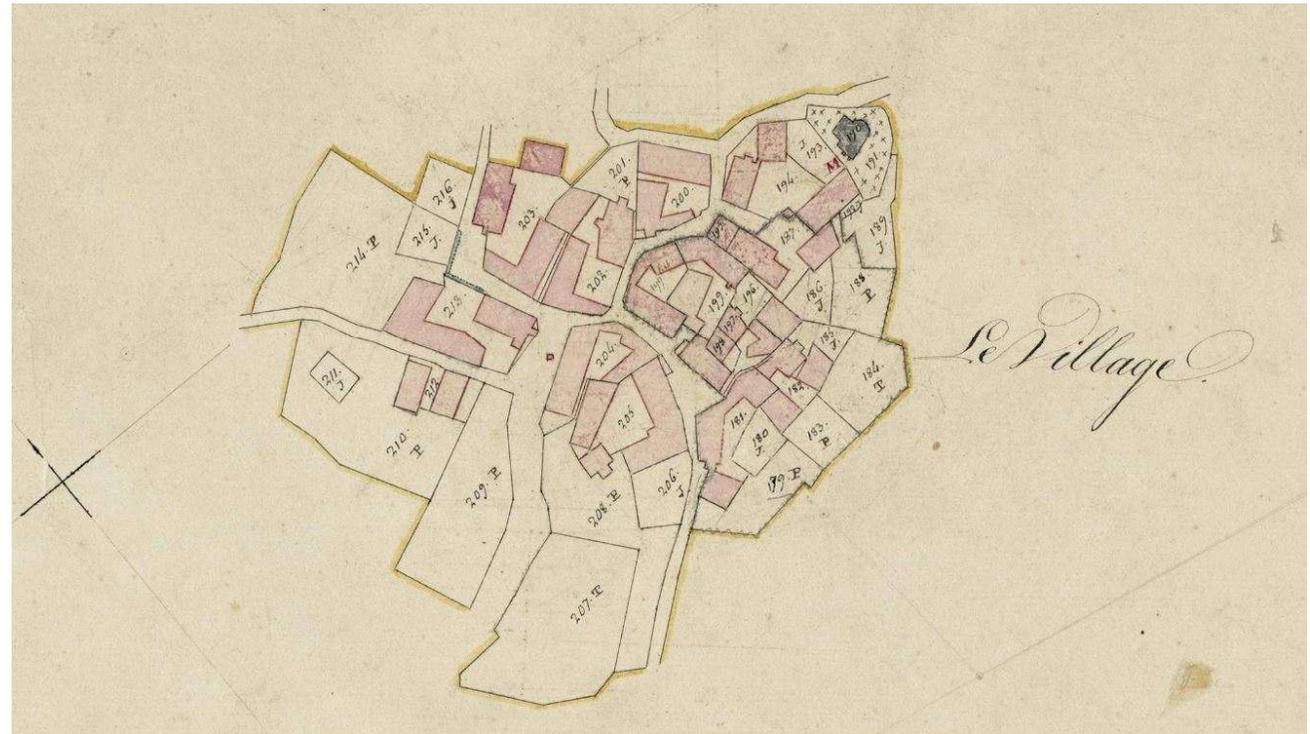
Éléments architecturaux du XVIIIe siècle



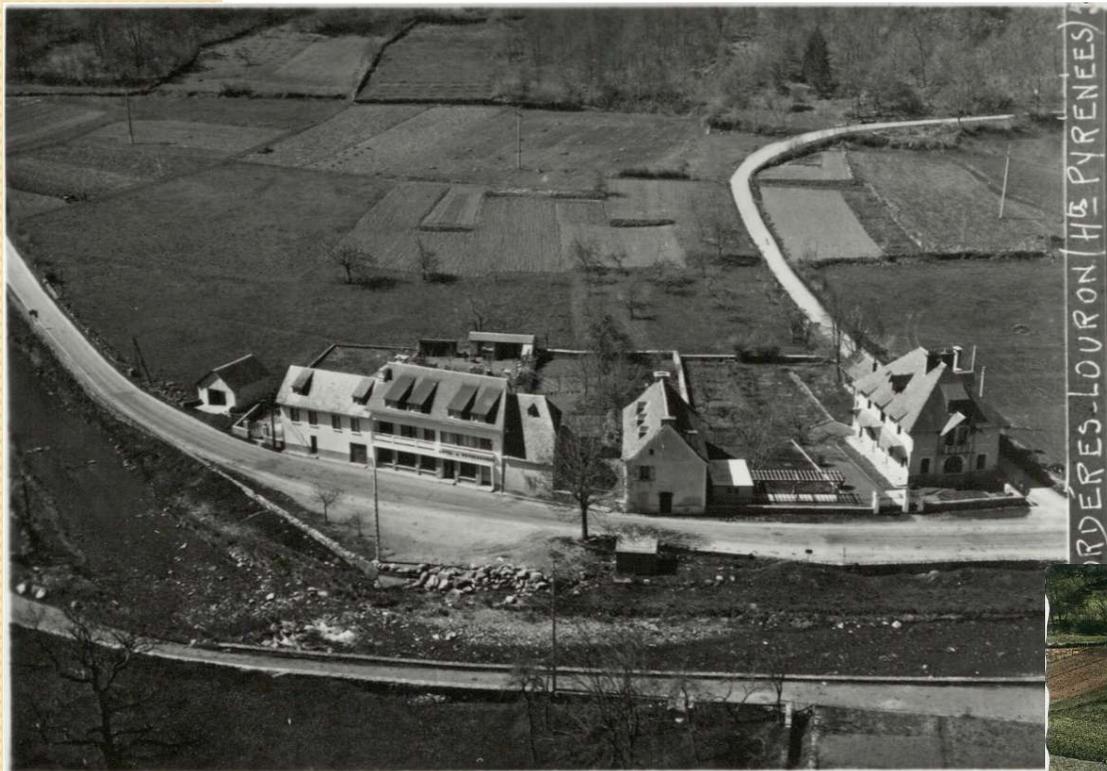


**Éléments architecturaux et
Maison « Chez Tine »
décors et dates des XIXe siècle**





**Le village d'Ilhan en 1832 – Plan cadastral, ADHP, 3P435/2 Section A 1re feuille
Bâti du XIXe siècle**



Bâtiments liés à l'accueil restaurés ou construits au cours du XXe siècle

Maison familiale d'Ilhan

Détail d'une vue aérienne de Bordères-Louron dans les années 1950

Hôtel de Peyresourde – ADHP, Fds Lapie, 15 Fi 290 – version colorisée, 1957-1960, ADHP, 5 Fi 99/1.



Dans les années 1950, des maisons de style « chalet suisse » ont été construites dans la vallée: « C'était nouveau, on allait les voir, c'était comme si on était dans les Alpes ». (M. Salle).

Le « petit » patrimoine

Fontaines, lavoirs, abreuvoirs...



Dans le haut du village se trouvaient de nombreuses maisons aujourd'hui ruinées. Il y avait des aménagements avec murets, pavés et caniveaux. De nos jours, les anciennes pâtures sont gagnées par la végétation qui colonise (genêts, arbustes puis bouleaux).

Le « petit » patrimoine

Aménagements, murets, terrasses, calades...



Les habitants rapportaient aussi du bois de chêne et de hêtre pour le chauffage, les branches de hêtres étaient aussi appréciées des moutons. Pour garantir certaines façades contre le passage des charrois, certaines maisons ont des glacis en base de mur.



Le « petit » patrimoine

Les montjoies, oratoires et calvaires



Le « petit » patrimoine

Les Monuments aux Morts et commémoratifs

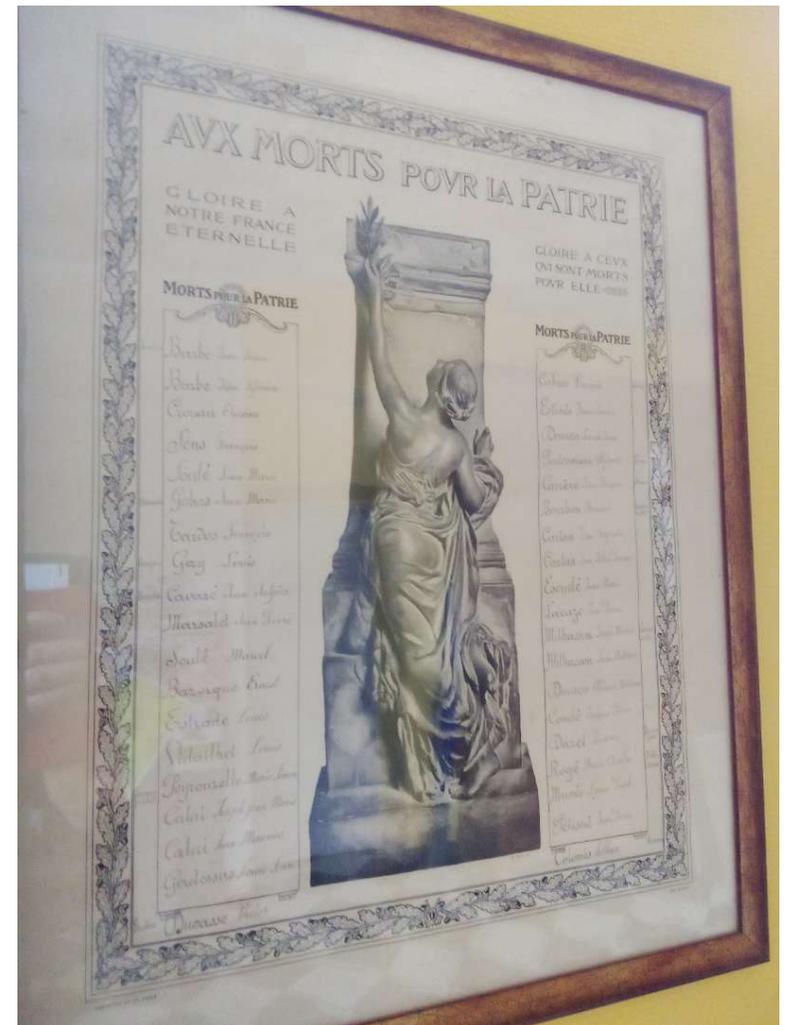
Monument aux Morts.

1920, 22 février : traité entre M. Pélieu, maire de Bordères, et Gaudéric Gardy, sculpteur de Bagnères-de-Bigorre, pour monument en « marbre granité des Pyrénées, surmonté du buste de la Victoire en bronze » 2,60 m, grille en fer forgé, livraison fin avril prochain pour 4 000 francs

1922 : Paiement du transport de quatre obus.

ADHP, 2 O 580





Le patrimoine « civique »

Tambour du garde-champêtre
Tableau des Morts de 1917-18
Plan ancien

Le « petit » patrimoine

Le patrimoine funéraire



Croix tombales 1599 et 1749

**Dalles funéraires de schiste
XIXe siècle**



Le « petit » patrimoine

Le patrimoine funéraire



Stèles des XIXe – XXe siècles

Tombes de soldats et personnalités





ART. DU COMPTE
N° DES PIÈCES
TRAITÉ DE GRÉ A GRÉ

Entre les soussignés,
Messieurs WALLUT & Co, et G. HOFMANN, associés demeurant à Toulouse, Boulevard d'Arcole N° 3 d'une part,

et M. le Maire en exercice de la Commune de Bordères-Louron, y domicilié, agissant en cette qualité en vertu d'une délibération du Conseil Municipal en date du 16 Janvier 1921 qui sera approuvée avant ou en même temps que le présent, d'autre part;

A été faite et convenue la vente suivante :

Messieurs R. WALLUT & Co font vente par le présent à la commune de Bordères-Louron représentée par son maire, d'une batteuse du type N° 9. S.2. renforcée, à double nettoyage, telle qu'elle est décrite dans le catalogue envoyé, avec ses courroies, deux clefs à fourche, clef de roues, pincés à sacs, grilles assorties, burette à huile, le tout garanti de Bon fonctionnement et livrable dès réception de la commande moyennant le prix net de QUATRE MILLE NEUF CENT QUATRE-VINGT-DIX FRANCS, payable après l'approbation préfectorale sur des fonds communaux votés à cet effet.

Fait à Bordères-Louron en deux exemplaires le quatre février mil neuf cent vingt deux.

Le Maire de Bordères-Louron

R. WALLUT & Co

M. Jozes Dubois

*à l'origine le prix est de 62.50
Une partie en espèces : 31.50
à l'Arreau le 20/02/22
1922
156.00
Rabat*

No 14 C.C.D.
N° 17 DU COMPTE DE GESTION
DES PIÈCES
Commune de *Bordères-Louron*
De la Commune de
Credt pour *Achat d'une batteuse et aménagement du local*
MANDAT DE PAIEMENT
Le Maire de la Commune de *Bordères-Louron* mande au receveur municipal de cette commune de payer à M. *Arreau Jean Marie* la somme de quatre mille francs pour les causes ci-après :

OBJET DU PAIEMENT	MONTANT DU MANDAT	INDICATION DES PIÈCES A PRODUIRE A L'APPUI DU MANDAT
<i>Transport de la batteuse d'Arreau à Bordères-Louron le 1er jour de la semaine</i>	<i>50.00</i>	Mémoire au dos du présent.

Pour acquit : *Arreau le 25 Avril 1922*
Cette dépense sera admise dans les comptes du Receveur municipal, sur la production du présent mandat, dûment quittancé.



En cas de reconnaissance numéro 98475
MACHINES AGRICOLES
R. WALLUT & Co
2, WALLUT, D. HOFFMANN & Co LAUREN
168 à 174, Boulevard de la Collette
PARIS (9^e)
TÉLÉPHONE : ROUD 1-62, ROUD 1-53
BOURDEAUX, 44, Rue de Toulon
TOULOUSE, 3, Boulevard d'Arcole
MARSEILLE, 17, Boulevard de la République
AMBIENS, 167, Rue Jules-Ferry
TUNIS, 16, Rue de France
MONTAUBAN, 11, Rue de la République
NIMES, 107, Rue de l'Indépendance
L. R. 11, Rue de la République
CASABLANCA, Route de Médina
STRASSBOURG, 8, Rue Saint-Jean
WALLUT-PARIS
WALLUT-BORDEAUX
WALLUT-TOULOUSE
WALLUT-MARSEILLE
WALLUT-AMBIENS
WALLUT-MONTAUBAN
WALLUT-NIMES
WALLUT-CASABLANCA
WALLUT-STRASSBOURG

N° Debit 683
Magasin DIRECT 6892
Adresse Télégraphique
Paris 12 AVRIL 1922
Dai M COMME de BORDÈRES-LOURON (Htes Pyrénées)
les marchandises ci-dessous expédiées gare Arreau-Cadéac s'élevant à F. 4990.00 payables en n° 7711 X/ RÈGLEMENT

OBJET DU PAIEMENT	MONTANT DU MANDAT	INDICATION DES PIÈCES A PRODUIRE A L'APPUI DU MANDAT
<i>I batteuse S 2 H° 9 à double nettoyage avec lanceurs de Otens n° 7711</i>		4990.00

N° 17 DU COMPTE DE GESTION
DES PIÈCES
Commune de *Bordères-Louron*
De la Commune de
Credt pour *Achat d'une batteuse et aménagement du local*
MANDAT DE PAIEMENT
Le Maire de la Commune de *Bordères-Louron* mande au receveur municipal de cette commune de payer à M. *Arreau Jean Marie* la somme de quatre mille francs pour les causes ci-après :

OBJET DU PAIEMENT	MONTANT DU MANDAT	INDICATION DES PIÈCES A PRODUIRE A L'APPUI DU MANDAT
<i>Transport de la batteuse d'Arreau à Bordères-Louron le 1er jour de la semaine</i>	<i>50.00</i>	Mémoire au dos du présent.

Pour acquit : *Arreau le 30 Mars 1922*
Cette dépense sera admise dans les comptes du Receveur municipal, sur la production du présent mandat, dûment quittancé.

La vie agricole : achat d'une batteuse et construction de son abri (1922)
Modèle Wallut n° 9 (4982 francs)
Envoyée de Paris à Arreau en train puis convoi à Bordères par des bœufs.
Le hangar occupait l'emplacement des ateliers municipaux.
ADHP, 2 O 582

L'évolution et le devenir d'un terroir

Illustration de la déprise des activités humaines et de la recolonisation des versants par la forêt

Les rues servaient à descendre des grumes de pin de la forêt dominant le village. Les rues en étaient bien pavées (en 2013, lors des inondations, certaines rues ont été creusées et des pavés sont apparus). Les grumes étaient attachées à plusieurs et tirées par des attelages de bœufs, on faisait couler de l'eau dans les rues pour faciliter la descente. Le bois était stocké devant l'église.

